

AMISTADES CRÍTICAS vol 1 1



AMISTADES CRÍTICAS vol. 1

Un proyecto de Aliens.institute

La amistad parte de un lugar de extrañeza, nos encontramos con un otro y de alguna manera se toma la decisión, o se entra en el proceso, de la conformación de lazos afectivos con esa alteridad. De esa manera, la amistad es como una emancipación, vivir como si uno fuera libre de determinar los términos en los que se vive, en los que se quiere o ama al otro. La amistad es diferente a la colaboración, al compañerismo, a la reciprocidad...

El arte se parece a los amigos. Es un lugar de relaciones éticas y estéticas y políticas que tienden a preguntarse por el significado de una buena vida. Esta muestra colectiva es un primer pequeño experimento para explorar qué cosas de la amistad se transmiten a la práctica artística, ¿es posible pensar que los afectos constituyen una suerte de corriente subyacente que forman o transforman la experiencia estética del mundo?

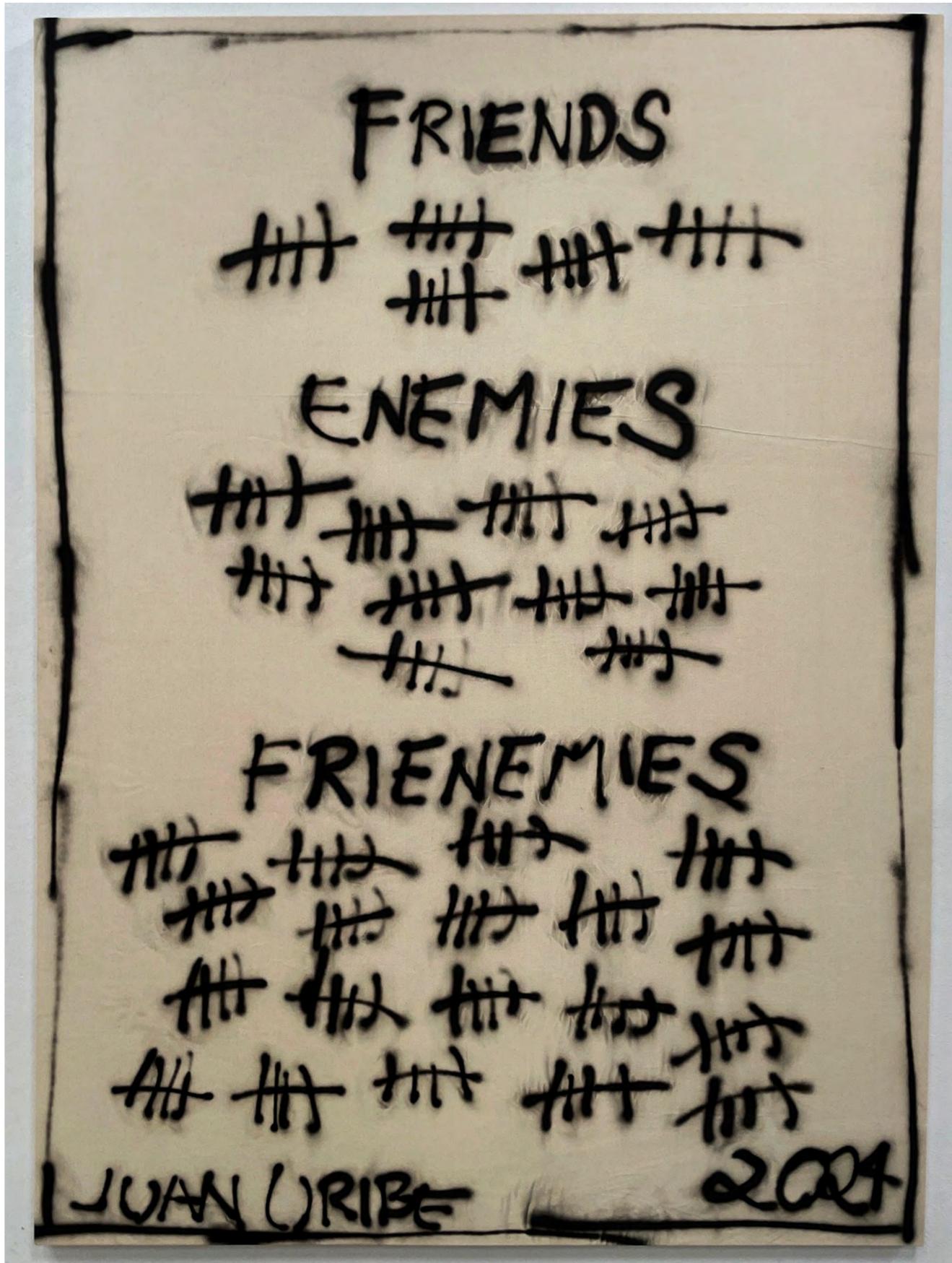
Qué pasa en la yuxtaposición de las obras producidas por dos personas que se quieren, ¿hay algo que pasa del afecto al objeto? ¿Cambia la obra al estar cerca de la obra amiga? ¿No existe ninguna pista o traza de la ética de la amistad en la producción estética?

Artistas participantes:

Sebastián Arriaga - Rafael Díaz - William Contreras Alfonso -
Luisa Roa - Rodrigo Echeverri - Miler Lagos - Valeria Giraldo
- José Sanín - Juan Manuel Parra - Sebastián Mira - Lorena
Torres - Tikal Smildiger - Juan Uribe - Danielle Kovalski -
Andrés Valles - Gabriel Zea

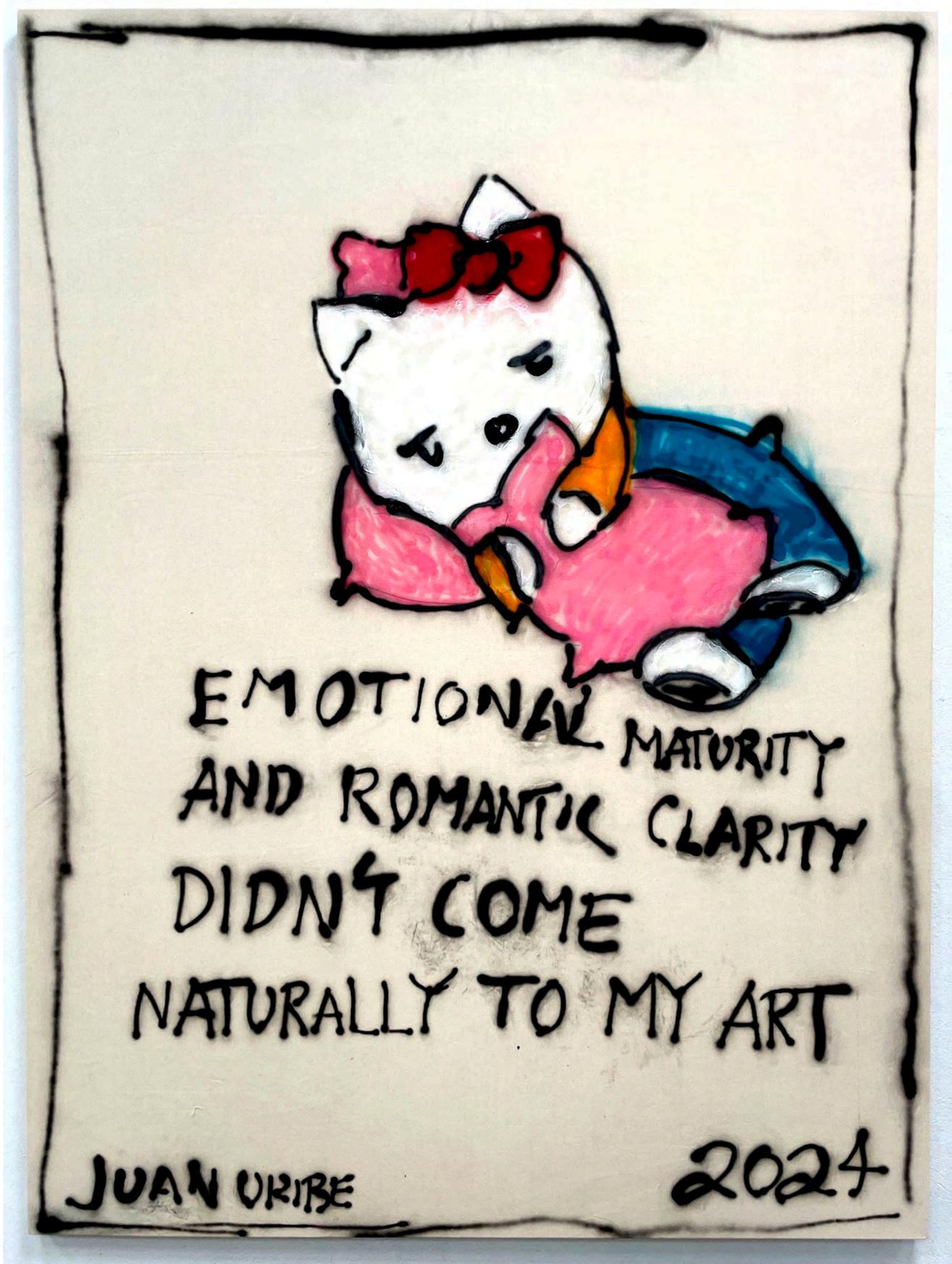


JUAN URIBE



Friends - Enemies - Frienemies
Aerosol sobre lienzo
224 x 166 cm.
2025





Emotional Maturity And Romantic Clarity Didn't Come Naturally
To My Art
Aerosol sobre lienzo
224 x 166 cm.
2025



Sorry For Not Resisting The Primordial Urge To Relieve My
Human Spirit By Smoking And Making Art

Cerámica

7 x 35 x 35 cm.

2023





Jean
Cerámica
28 x 19 x 19 cm.
2024



DANIELLE KOVALSKI



Una urna para una conversación o una materia de cerámica
Cerámica
66 x 54 x 50 cm.
2024



Una urna para una conversación o una materia de cerámica
Cerámica
66 x 54 x 50 cm.
2024



Candelabro fábrica N.1
Cerámica
36 x 41 x 29 cm.
2024





Candelabro fábrica N.1
Cerámica
36 x 41 x 29 cm.
2024



Candelabro fábrica N.2
Cerámica
62 x 31 x 28 cm.
2024





Candelabro fábrica N.2
Cerámica
62 x 31 x 28 cm.
2024





Thank you, have a nice day.
Óleo sobre papel de algodón y heces de paloma
101 x 128 cm.
2016



Ejercicios de Sustracción
fotografía digital (pieza única)
65.4 x 98.5 cm.
2017



RODRIGO ECHEVERRI



Ejercicios de Sustracción
fotografía digital (pieza única)
65.4 x 98.5 cm.
2017





Ejercicios de Sustracción
Fotografía digital cortada a mano (pieza única)
130 x 70.5 cm.
2017

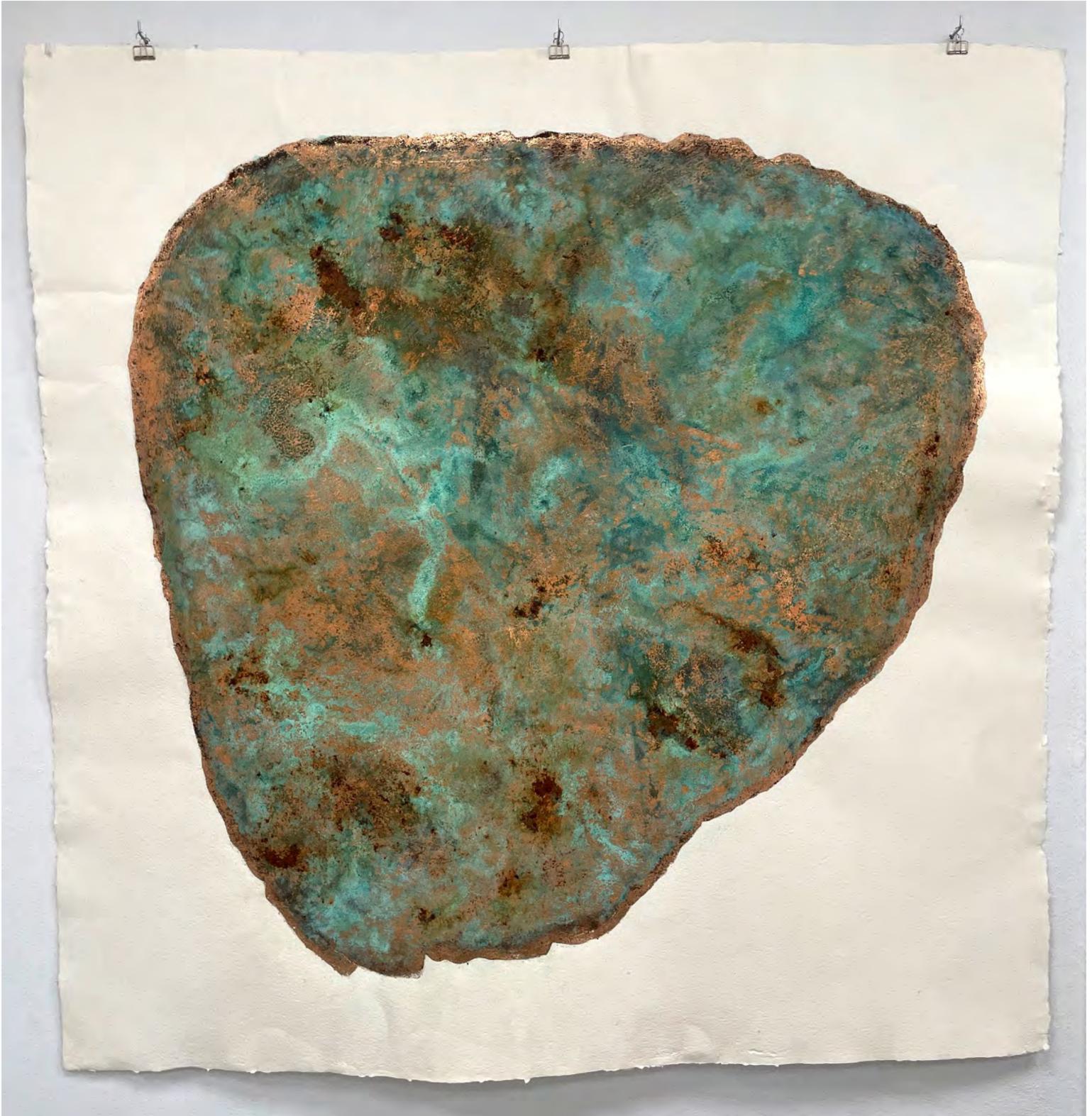




Esencial
Papel cortado a mano sobre chapilla de madera
65 x 46.5 cm.
2016



MILER LAGOS



Ban Liang II

Intaglio con hojilla de bronce, limadura de cobre y limadura
de hierro sobre papel artesanal

170 x 170 cm.

2024





Karshapana II
Intaglio con hojilla de plata y limadura de hierro sobre
papel artesanal
170 x 170 cm.
2024





Siecha (de la serie Lagos)
Vaciado en resina
63 x 69 x 40 cm.
2017





Siecha (de la serie Lagos)
Vaciado en resina
63 x 69 x 40 cm.
2017



Guatavita (de la serie Lagos)
Vaciado en resina
73 x 94 x 58 cm.
2017

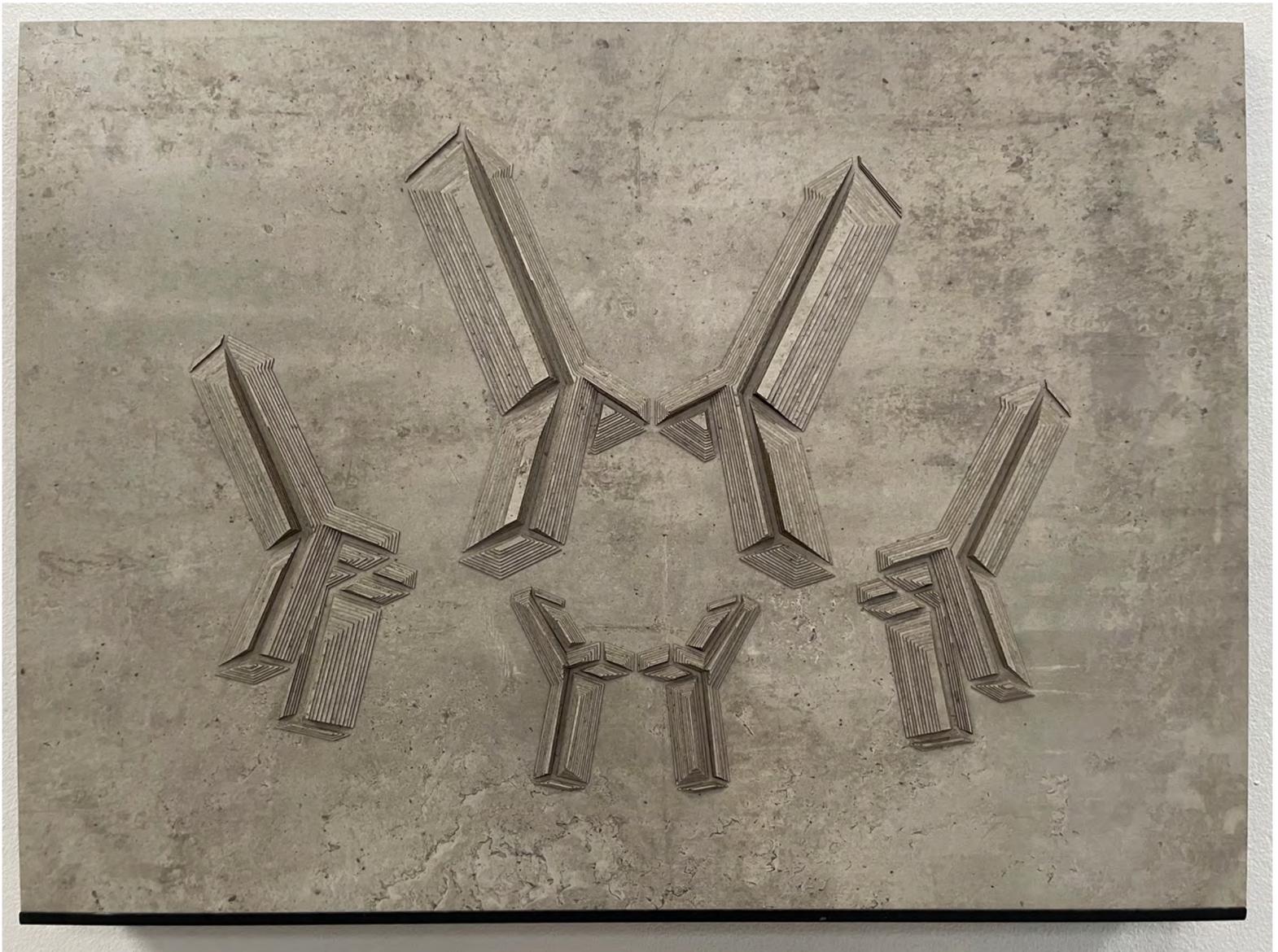




Guatavita (de la serie Lagos)
Vaciado en resina
73 x 94 x 58 cm.
2017



ANDRÉS VALLES

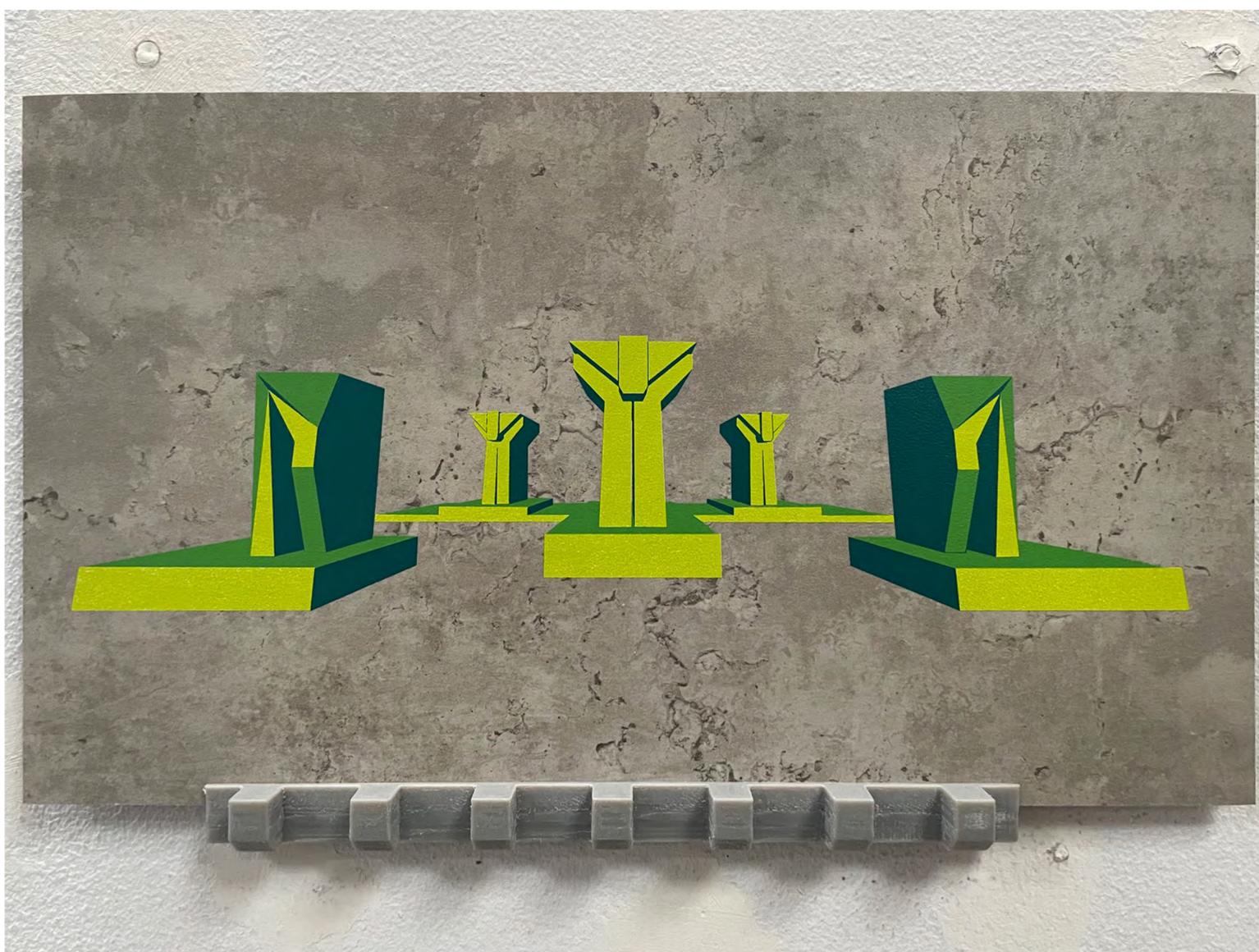


Superficies derivadas 6
50 x 70 x 2.5 cm.
Corte láser sobre fórmica
2019

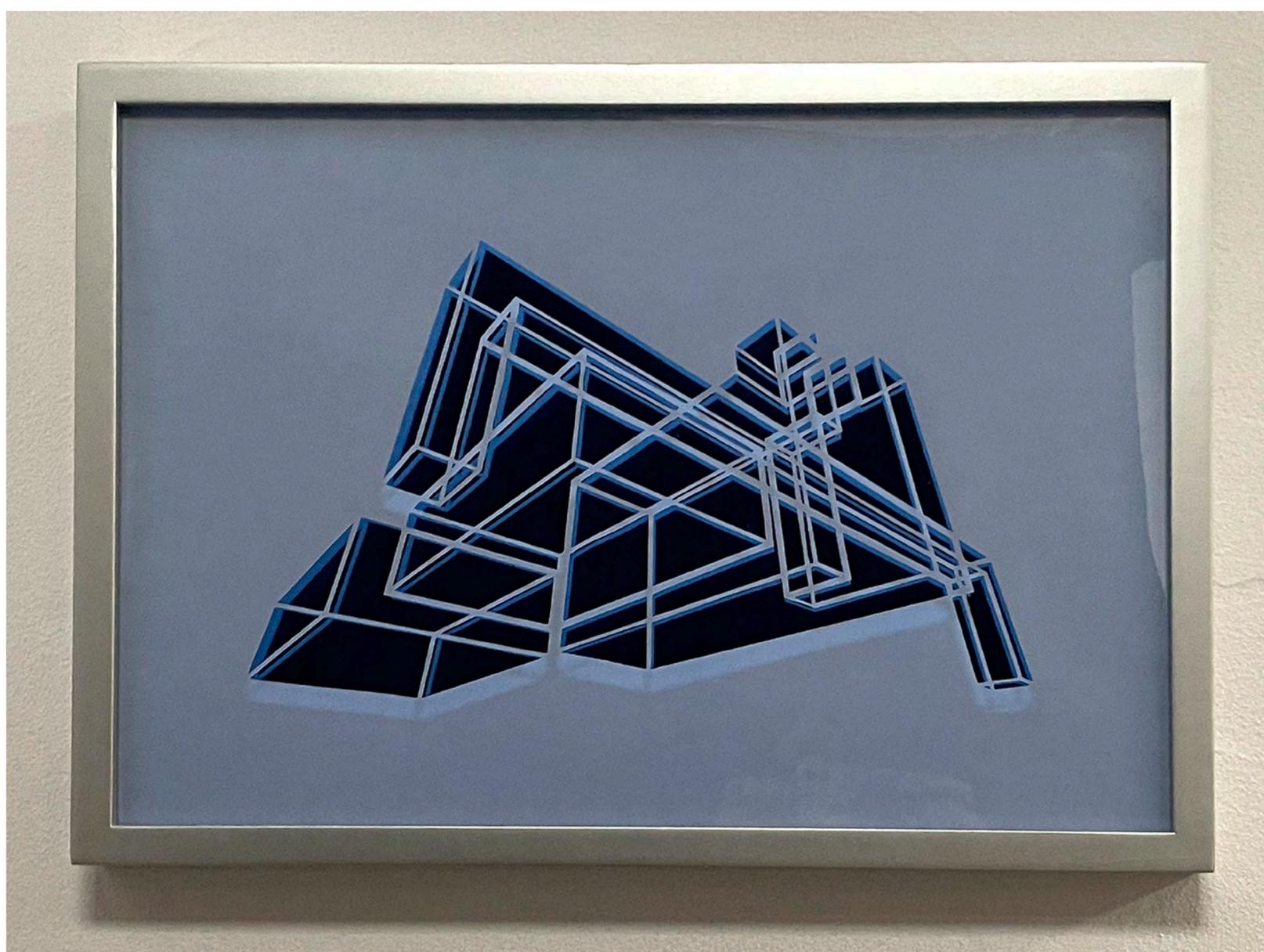




Paisajes desolados (azul)
Serigrafía sobre fórmica e impresión 3d
19 x 32 x 2 cm.
2024
Edición de 22

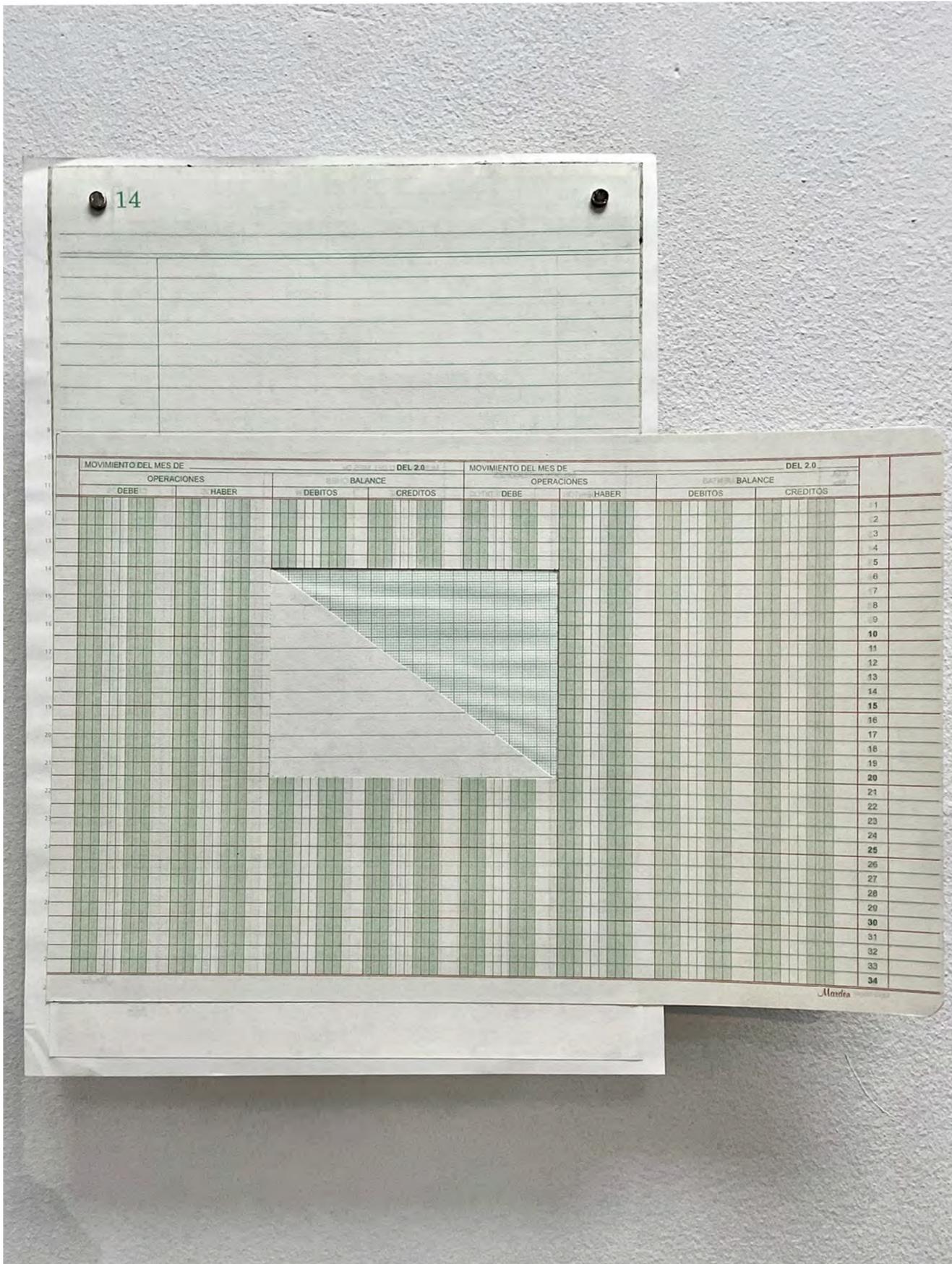


Paisajes desolados (verde)
Serigrafía sobre fórmica e impresión 3d
19 x 32 x 2 cm.
2024
Edición de 22



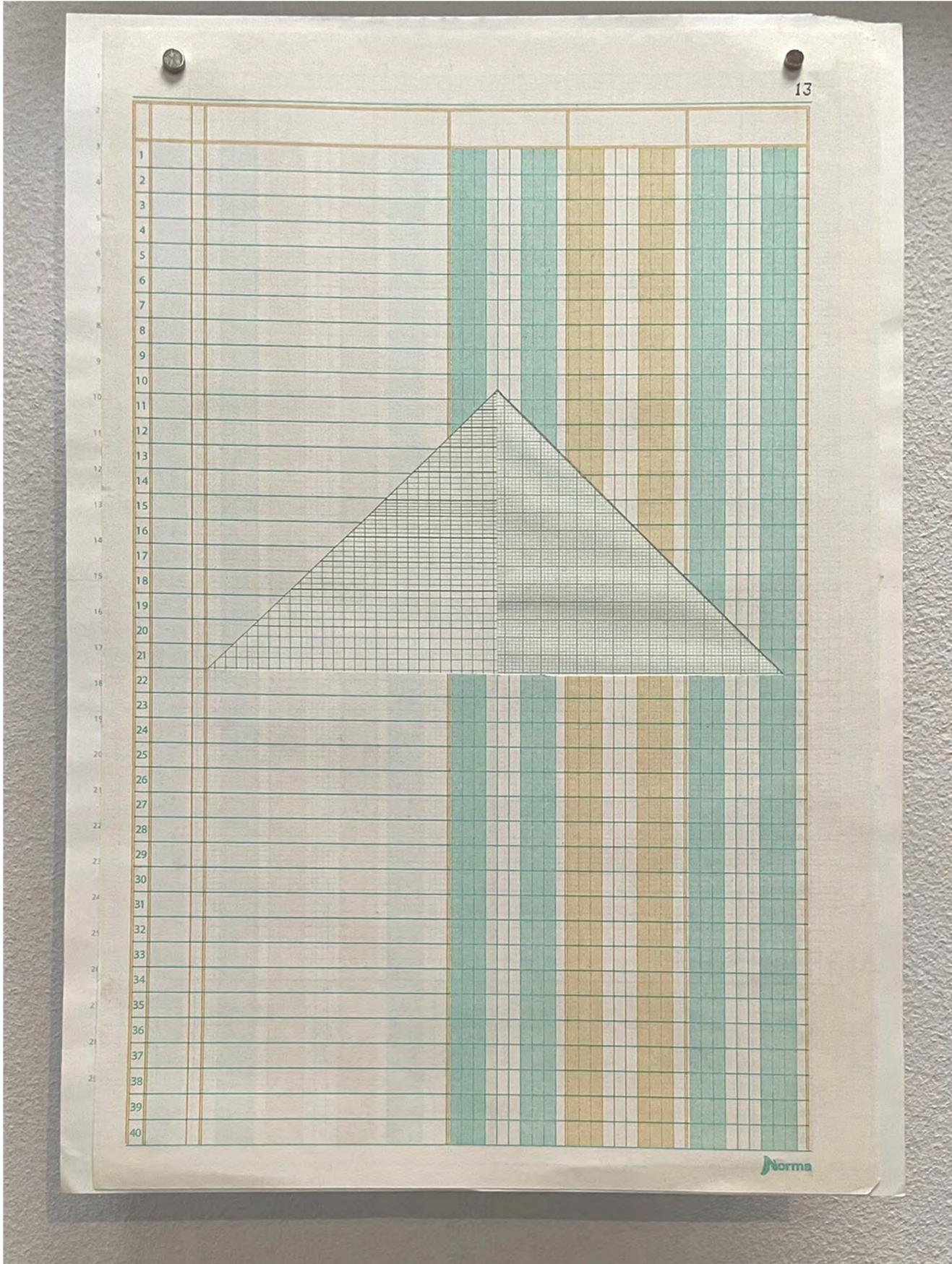
Paisajes desolados
Papel pergamino cortado a mano, lámina de acrílico
transparente y lámina de acrílico espejo
39 x 54 x 4 cm.
2024

GABRIEL ZEA

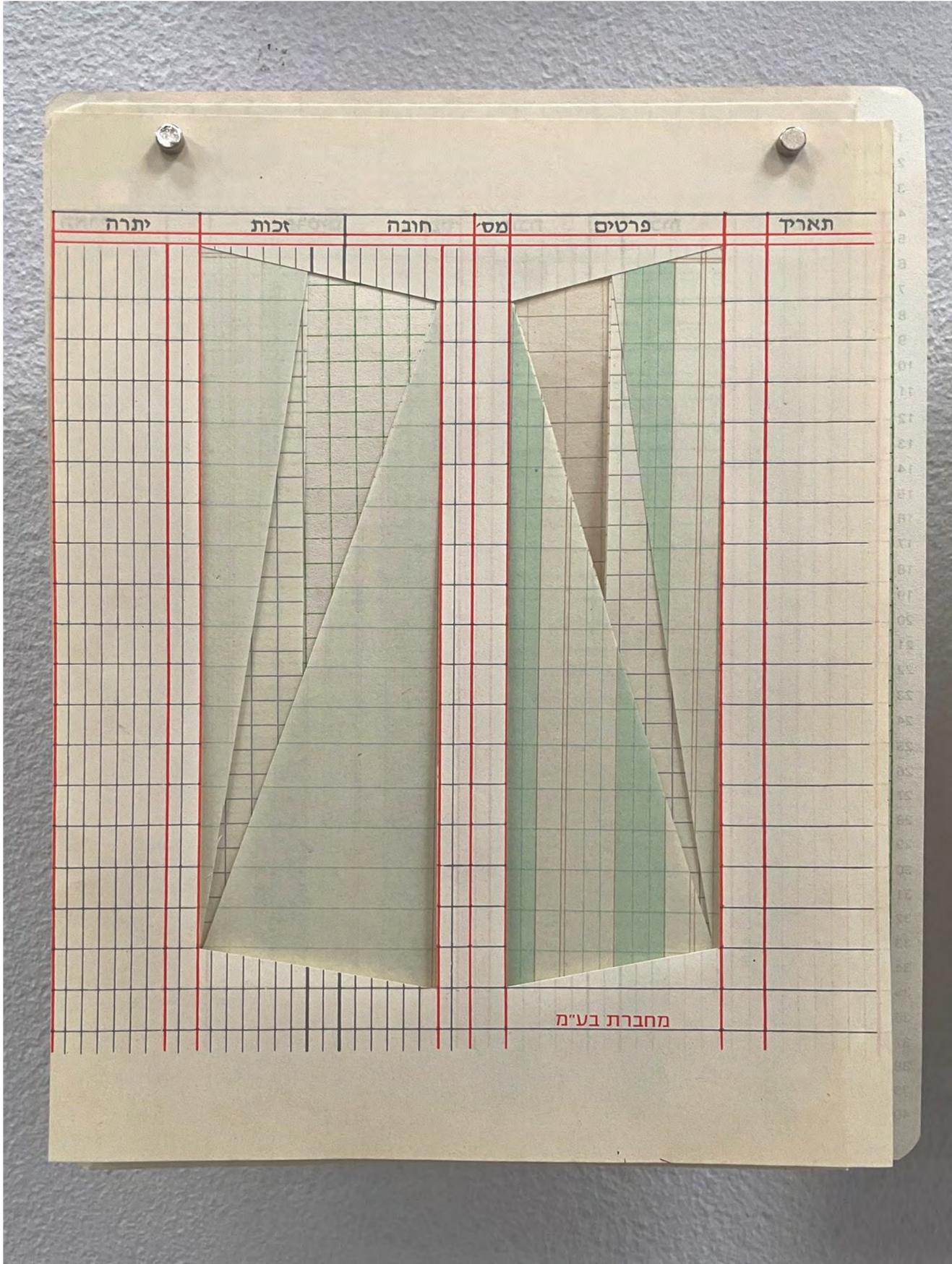


Variaciones sobre columnas de cuentas (variación # 14.2)
Collage
33 x 32.5 cm.
2021

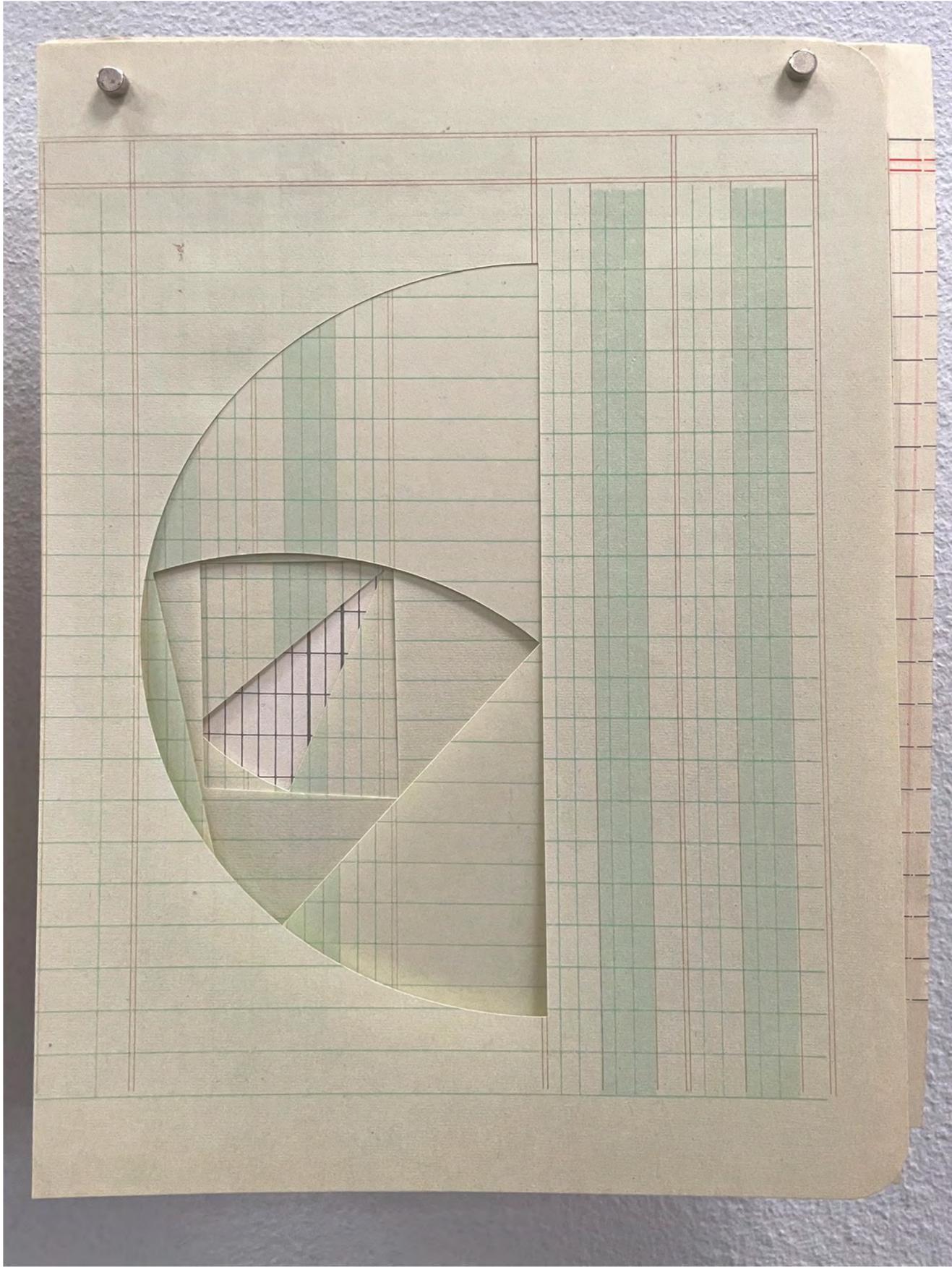




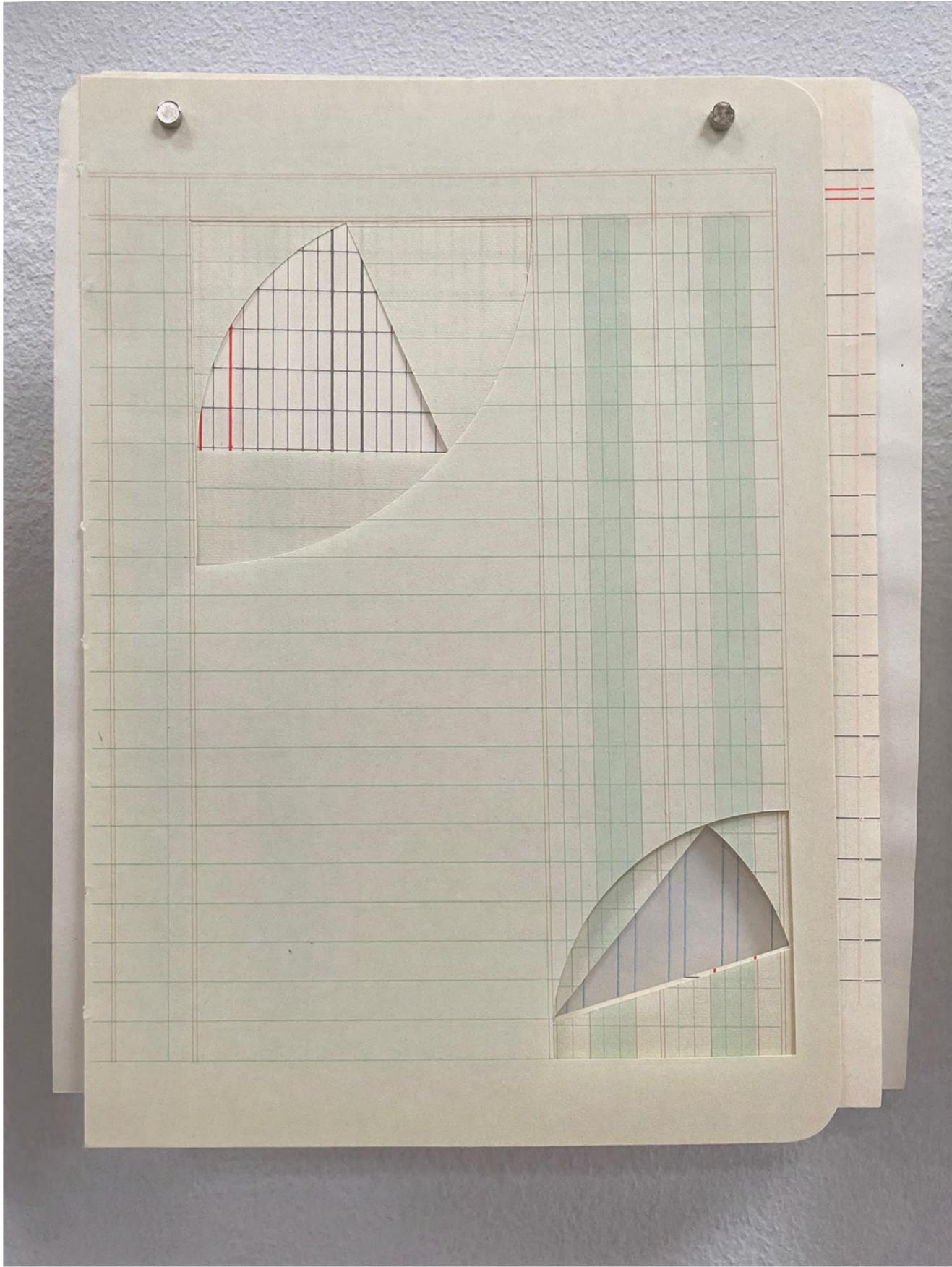
Variaciones sobre columnas de cuentas (variación # 13.2)
Collage
33 x 23 cm.
2021



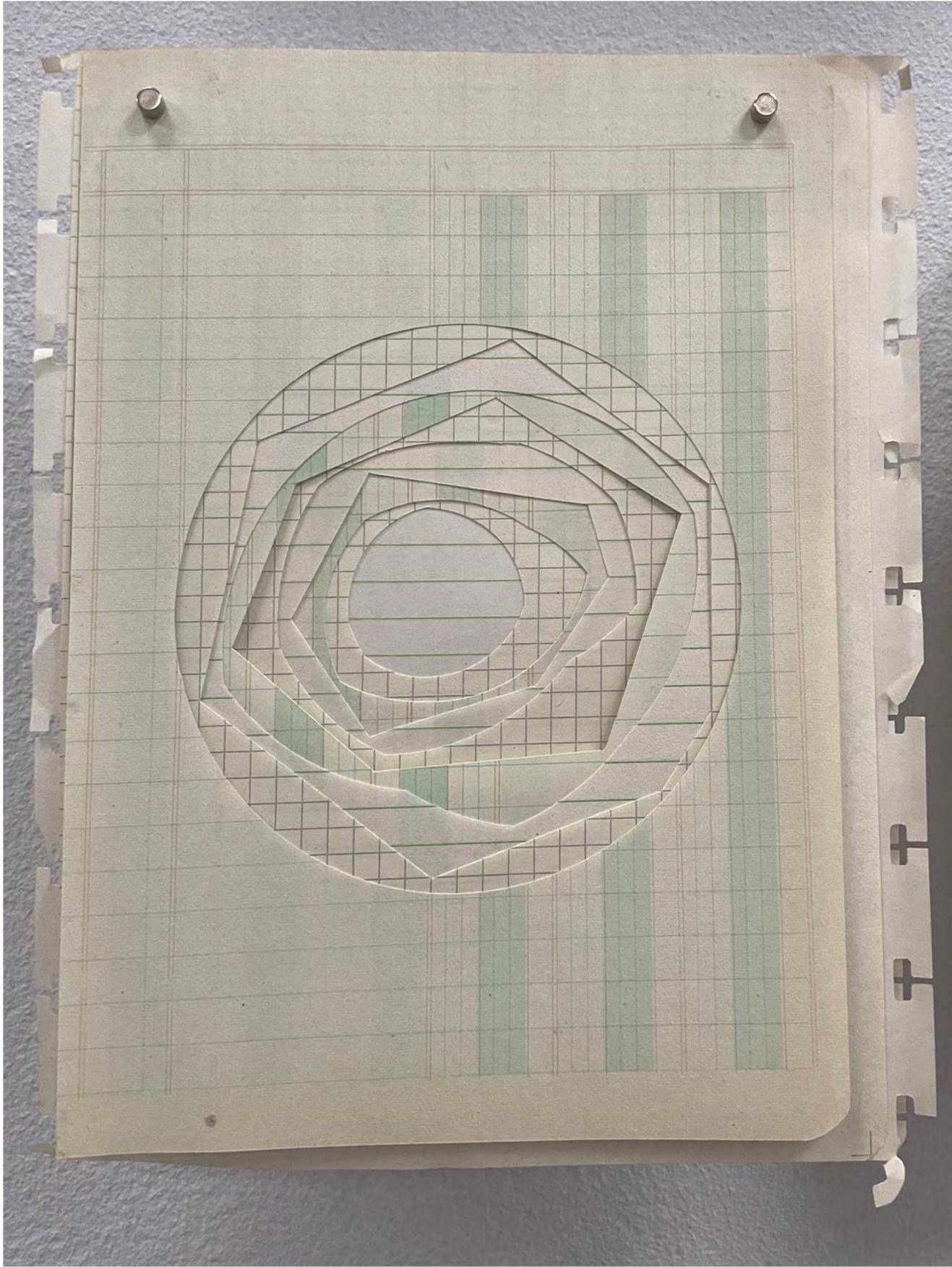
Variaciones sobre columnas de cuentas (variación # 9)
Collage
21 x 17 cm.
2021



Variaciones sobre columnas de cuentas (variación # 7)
Collage
21 x 17 cm.
2021

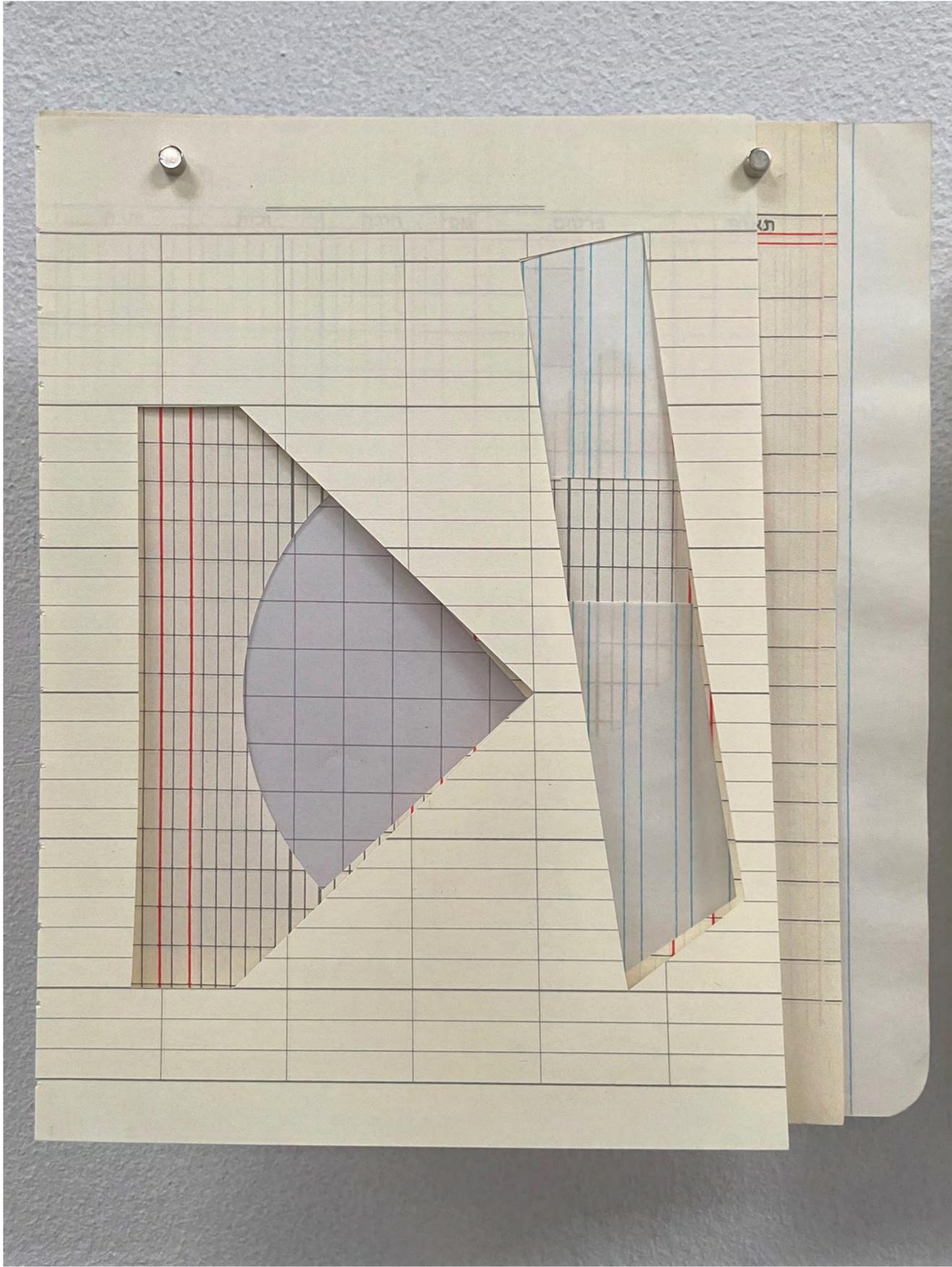


Variaciones sobre columnas de cuentas (variación # 8)
Collage
21 x 17 cm.
2021

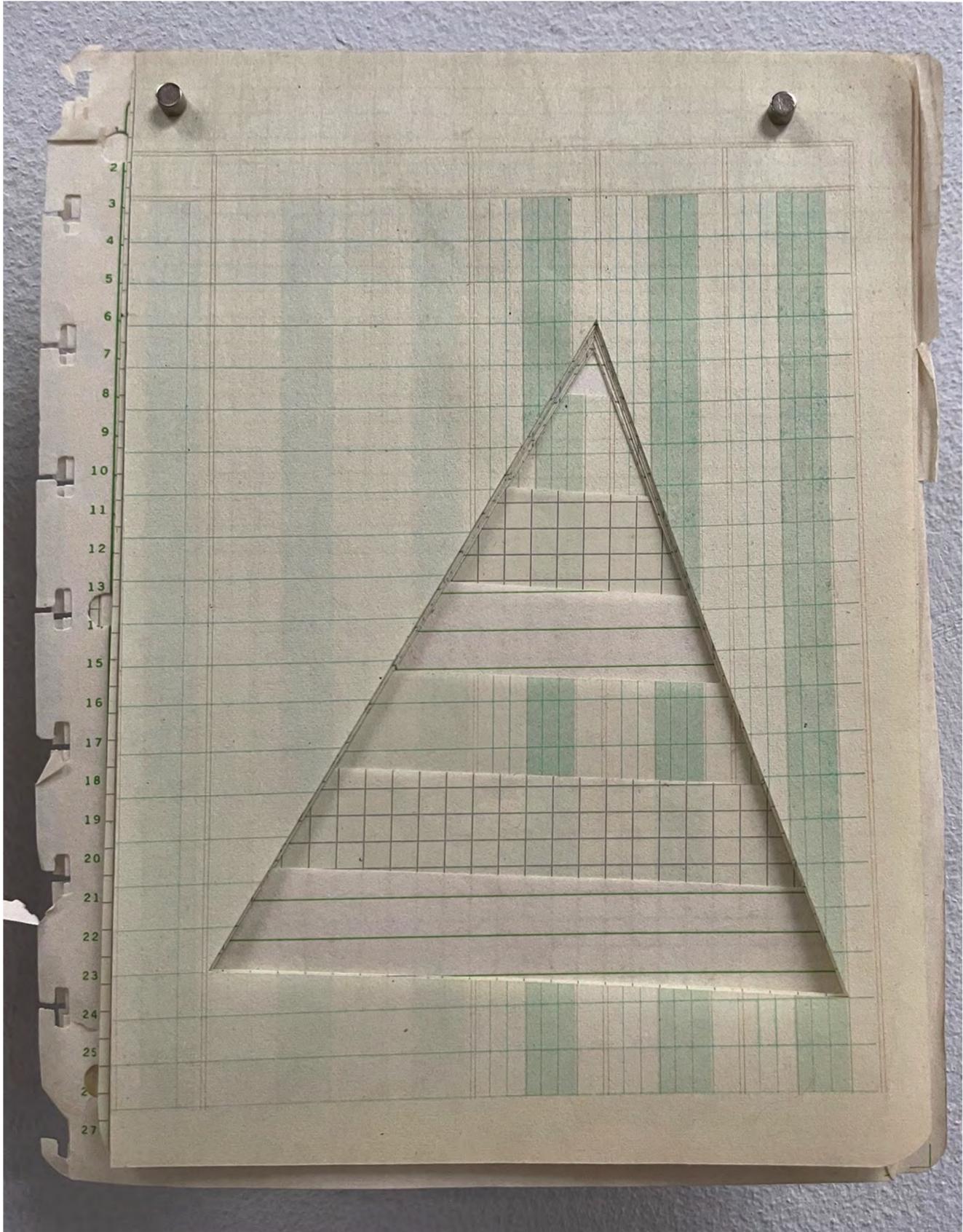


Variaciones sobre columnas de cuentas (variación # 20)
Collage
21 x 17 cm.
2021

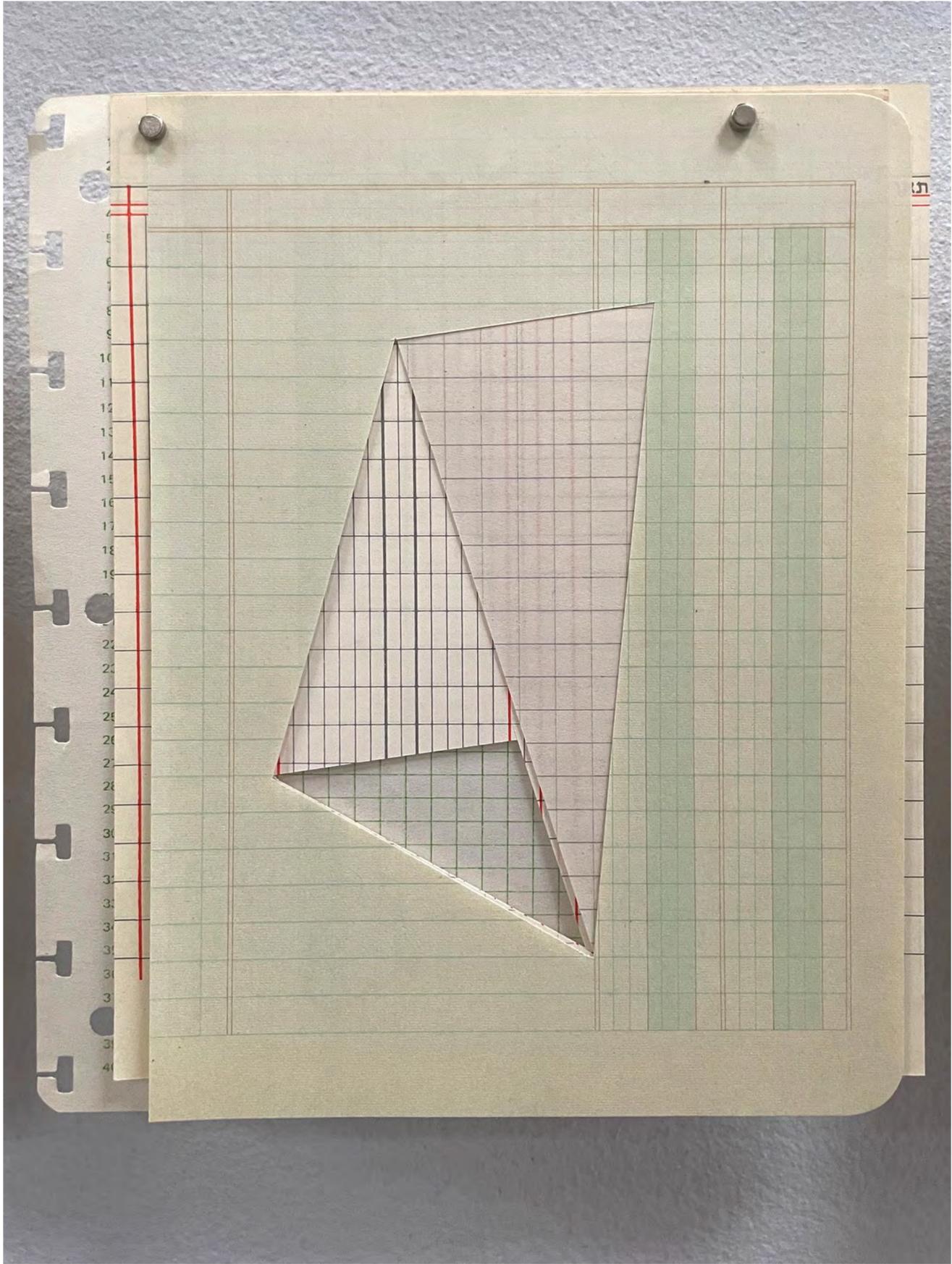




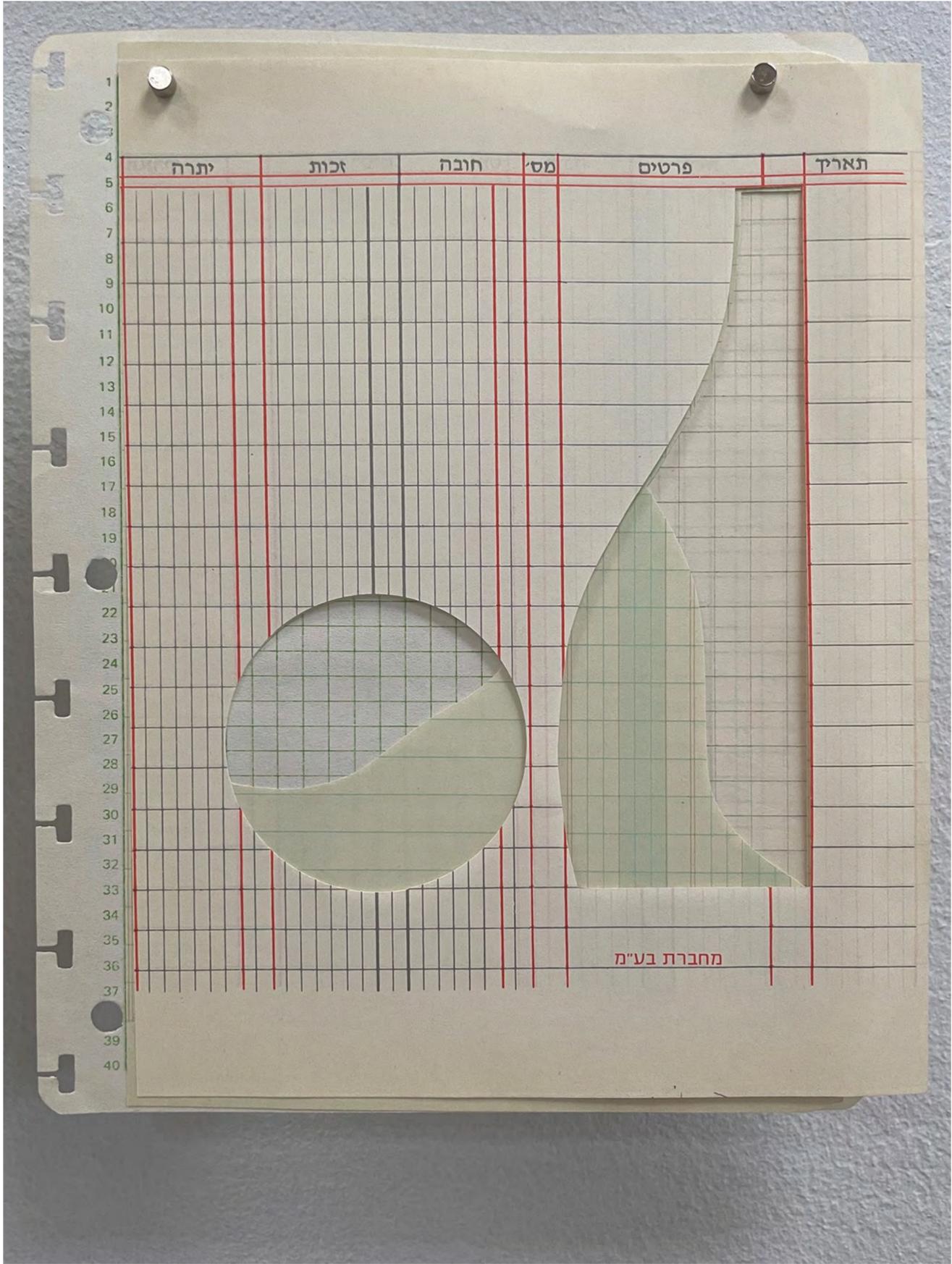
Variaciones sobre columnas de cuentas (variación # 4)
Collage
21 x 17 cm.
2021



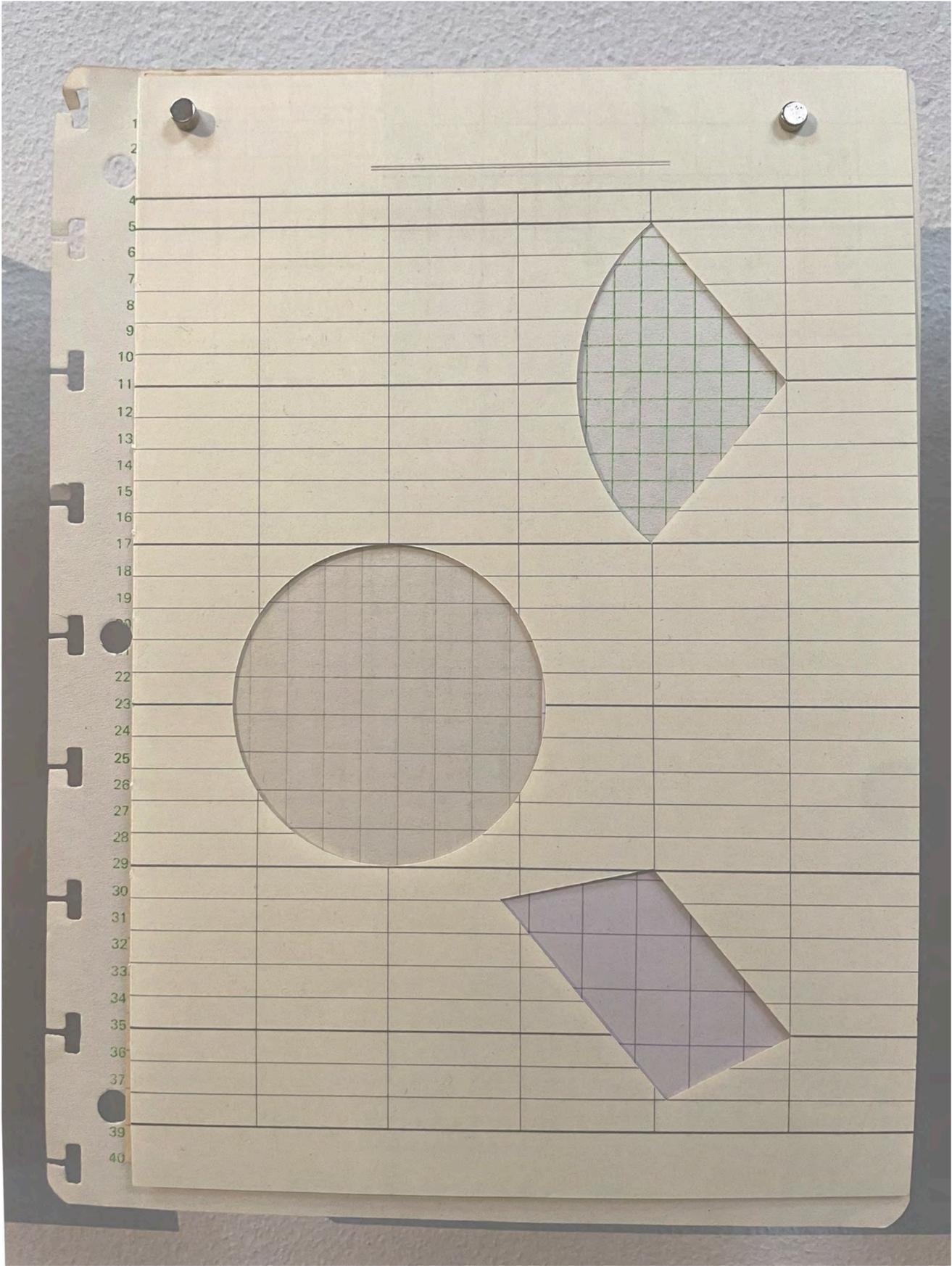
Variaciones sobre columnas de cuentas (variación # 19)
Collage
21 x 17 cm.
2021



Variaciones sobre columnas de cuentas (variación # 16)
Collage
21 x 17 cm.
2021



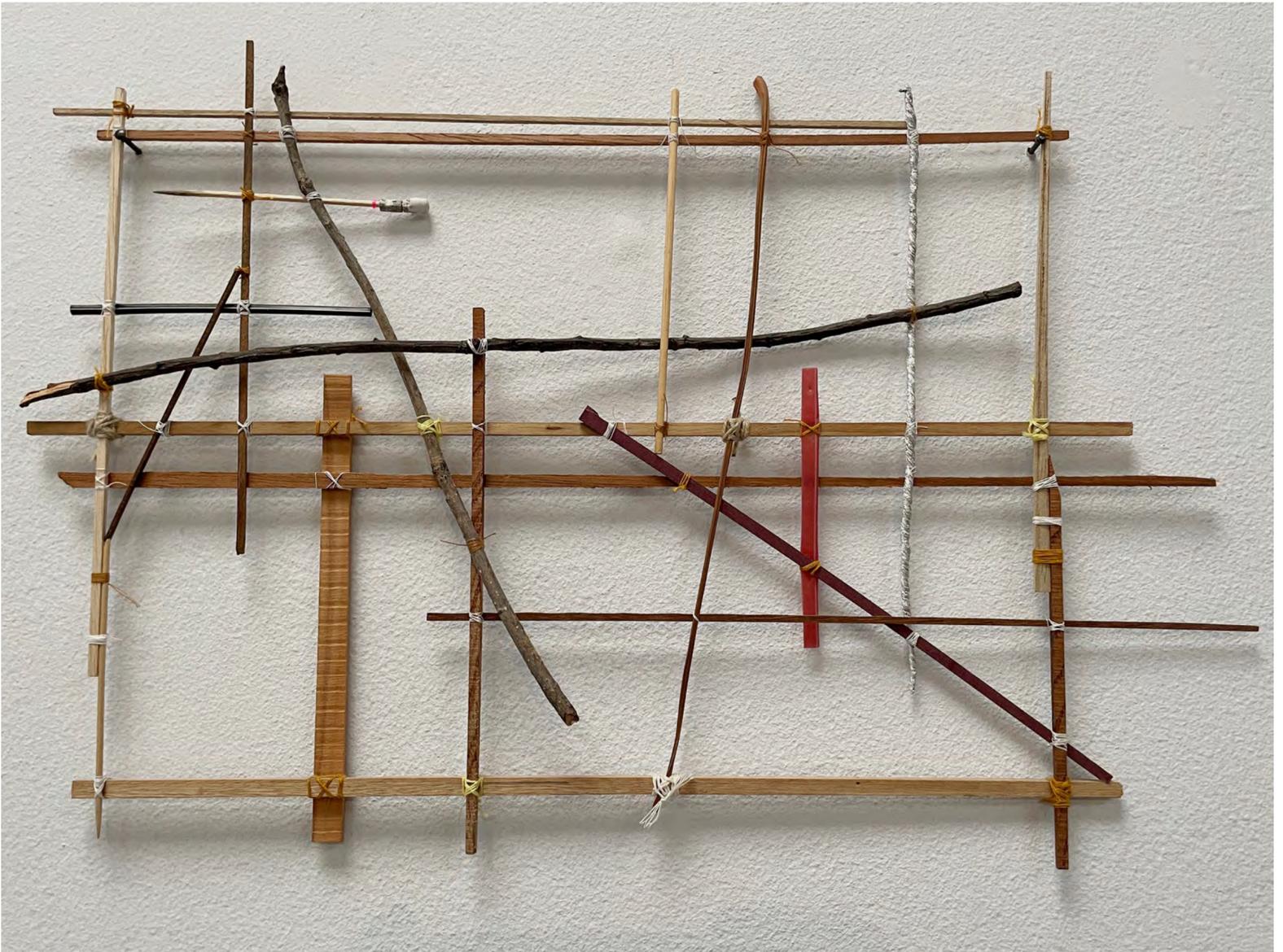
Variaciones sobre columnas de cuentas (variación # 18)
Collage
21 x 17 cm.
2021



Variaciones sobre columnas de cuentas (variación # 5)
Collage
21 x 17 cm.
2021

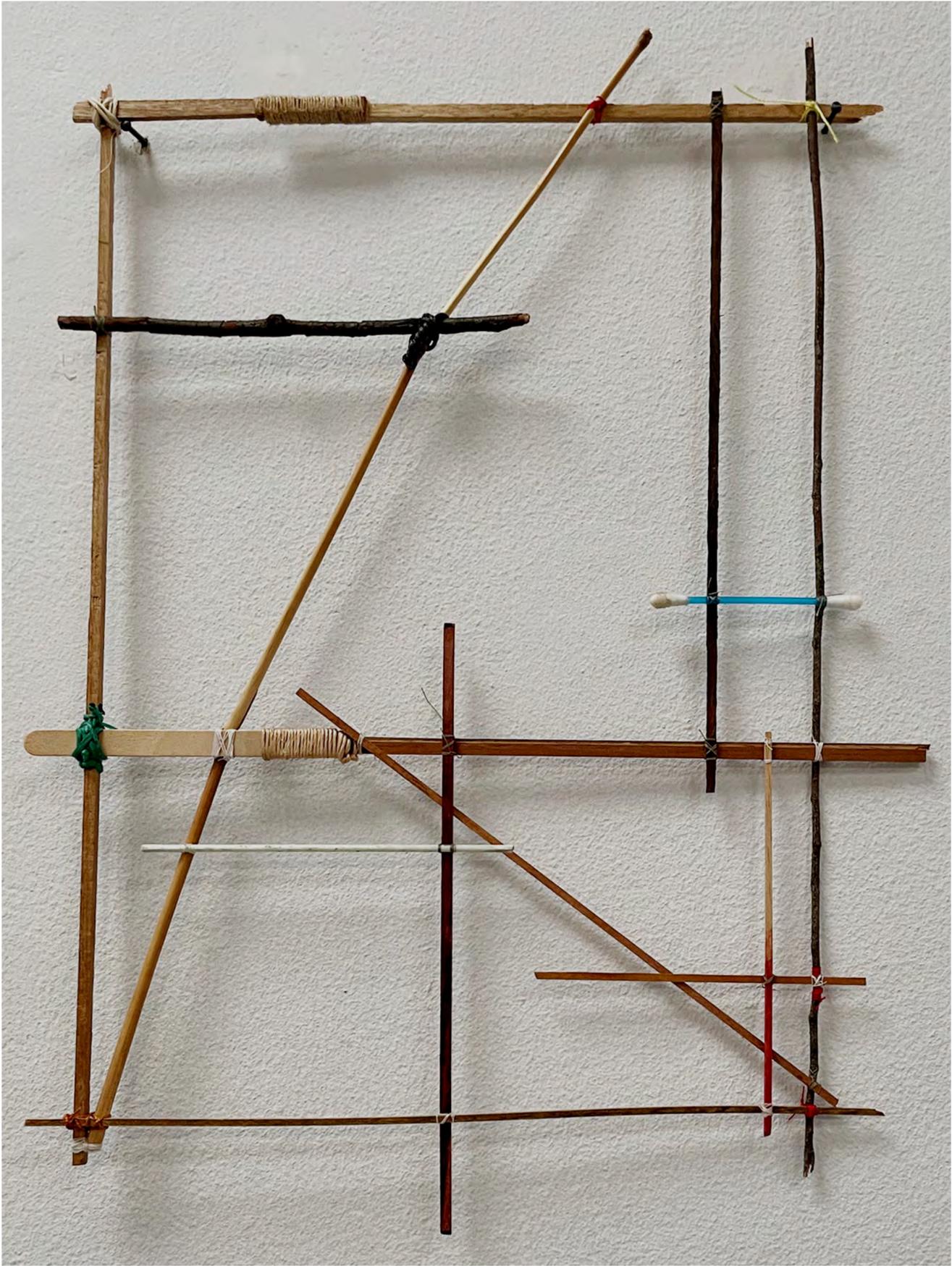


JOSÉ SANÍN



Sin título
Ensamblaje con palos y elementos encontrados
30 x 45 cm.
2024





Sin título
Ensamblaje con palos y elementos encontrados
44 x 32 cm.
2024





Banco Roca acelerada de la amistad
Madera y marmolado con polvo y pigmentos
45 x 61 x 33 cm.
2023

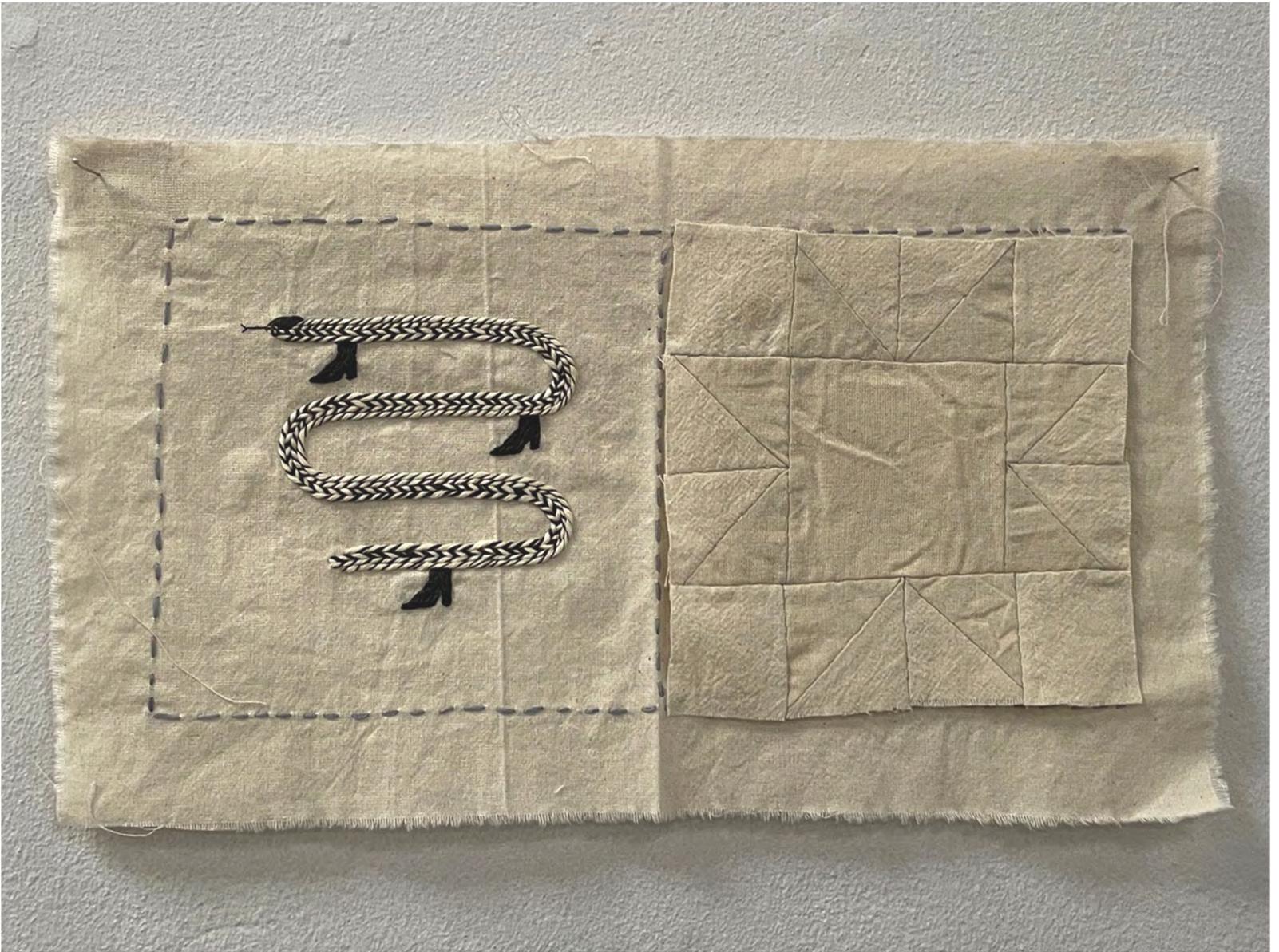




Banco Roca acelerada de la amistad
Madera y marmolado con polvo y pigmentos
45 x 61 x 33 cm.
2023



VALERIA GIRALDO



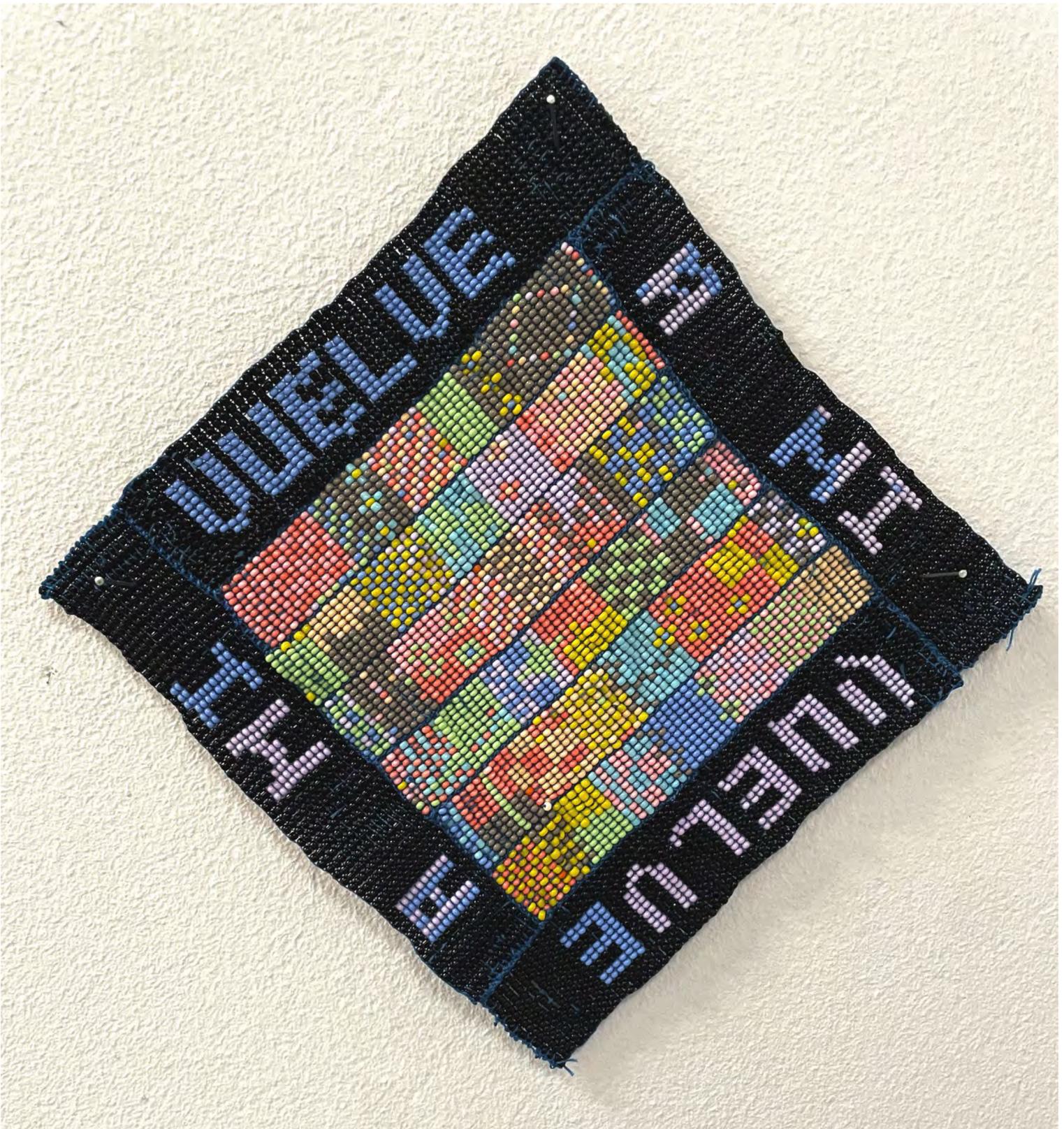
1989 / Lucero de la mañana
Bordado y costura en algodón
21 x 36 cm.
2024





Botas
Cerámica
18.5 x 11 x 8 cm.
2017





Vuelve a mí
Tejido en chaquiras
17.5 x 17 cm.
2020





Rojas
Fotografía análoga
43 x 69 cm.
2022



JUAN MANUEL PARRA



BANDA ANCHA
Vídeo monocal
2023
Edición de 3





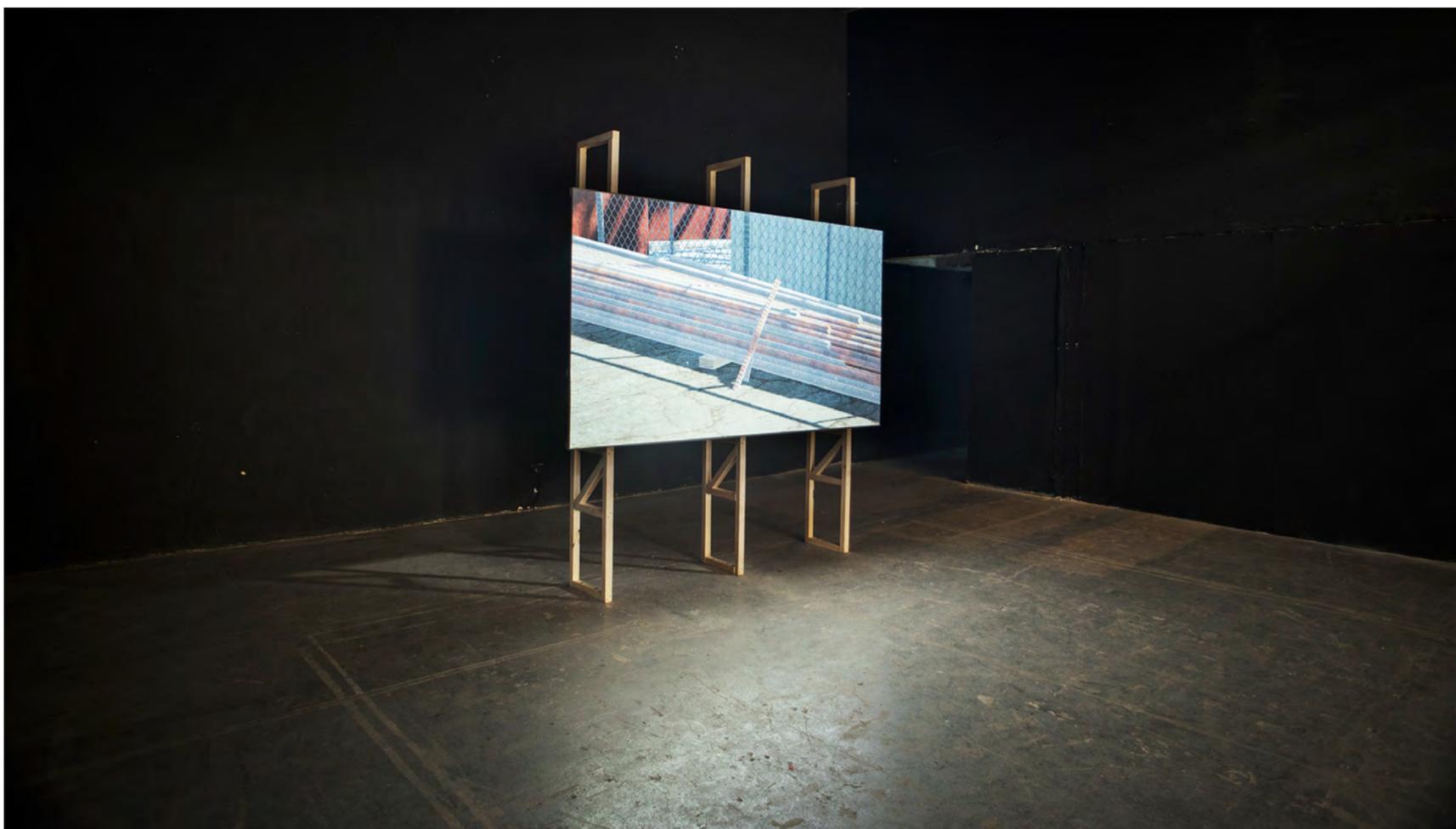
< / 3
Vídeo Monocanal
2021
Edición de 3



No es trabajo, pero cansa
Vídeo monocanal
2018
Edición de 3



SEBASTIÁN MIRA



(U+1F6A7)

Vídeo monocanal (16'48", 1080p, 16:9, loop), color, sonido
estéreo

2019

Edición de 3 + 1 PA





(U+1F4BB)_CampoAbierto
Vídeo monocanal (02'20", 1080p, 16:9, loop), color, sonido
estéreo
2019
Edición de 3 + 1 PA

AMISTADES CRÍTICAS vol. 1
Un proyecto de Aliens.institute



Más verde que los jardines en flor, pero más estéril que el
césped de plástico

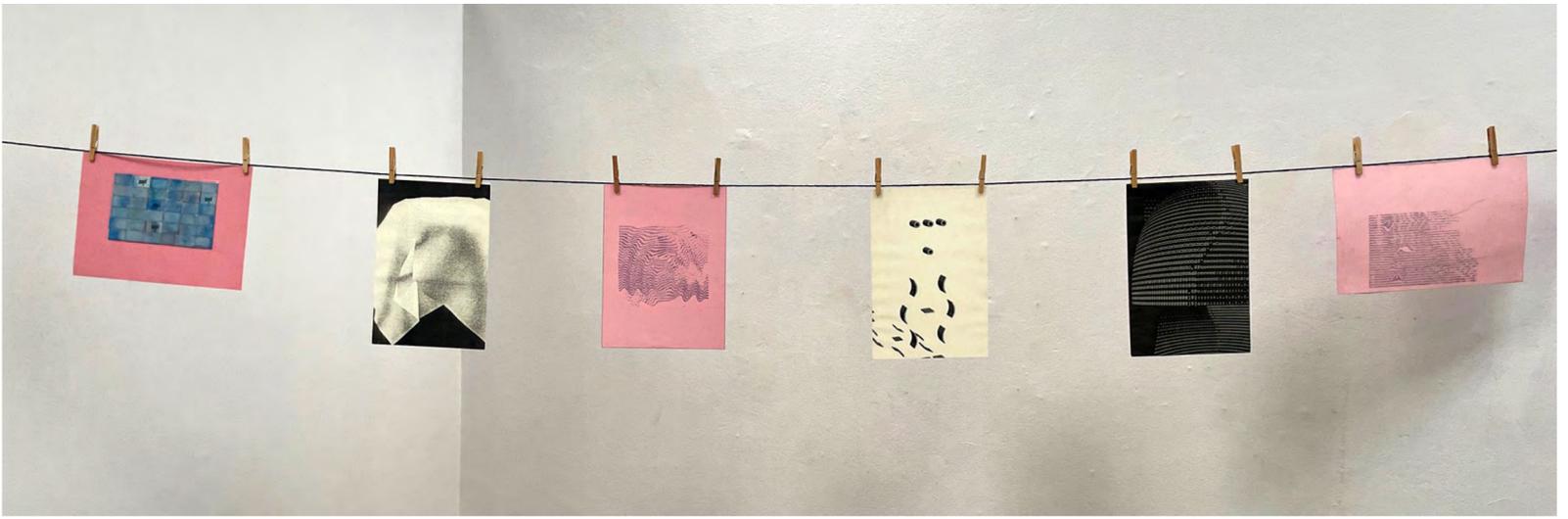
Vídeo monocanal (10'00", 1080p, 16:9, loop), color, sonido
estéreo

2022

Edición de 3 + 1 PA

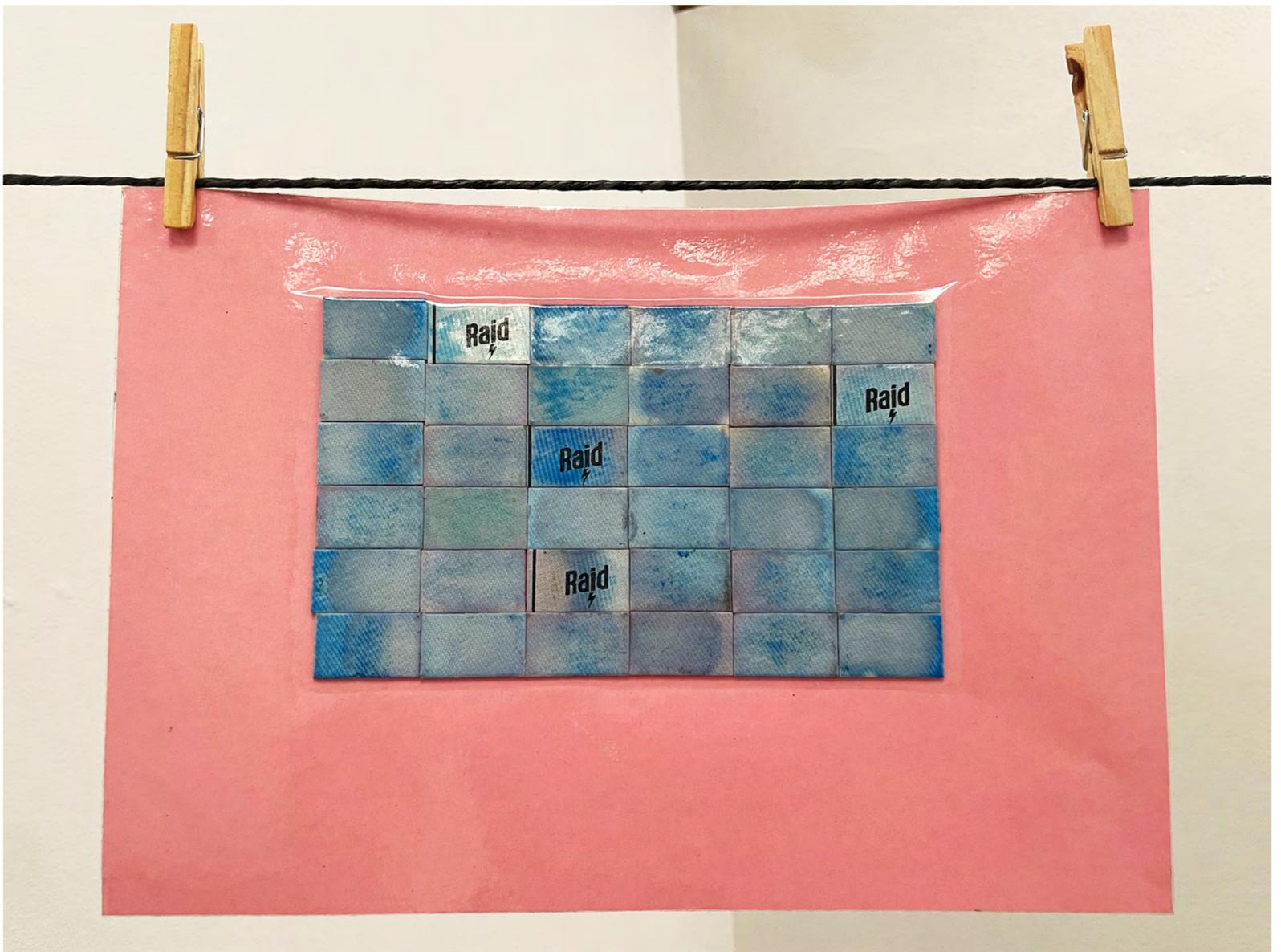


SEBATIÁN ARRIAGA



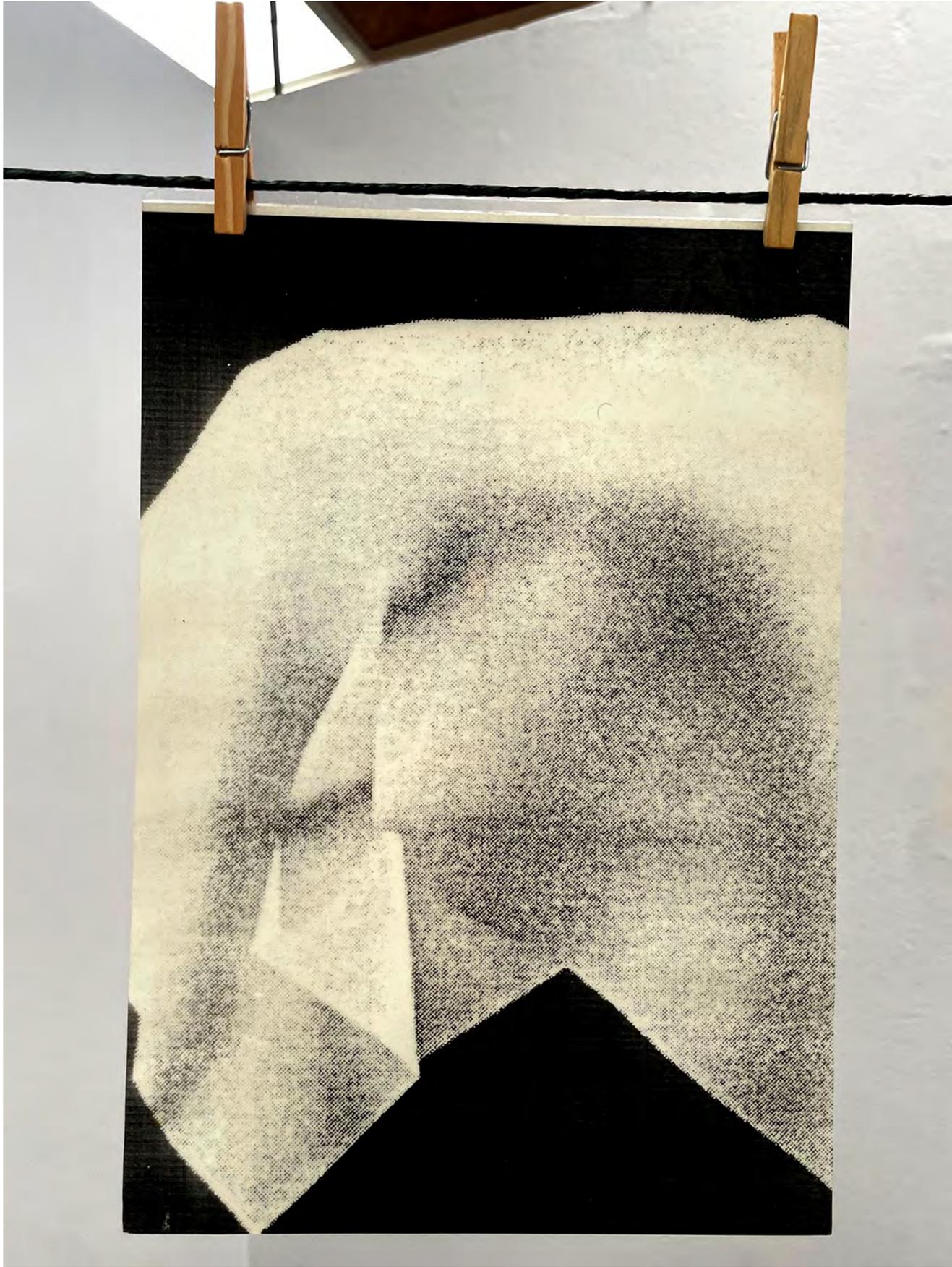
Vista de instalación
(Amistades críticas - 2025)





Paisaje Subeño
Técnica mixta
25x35 cm. 2020





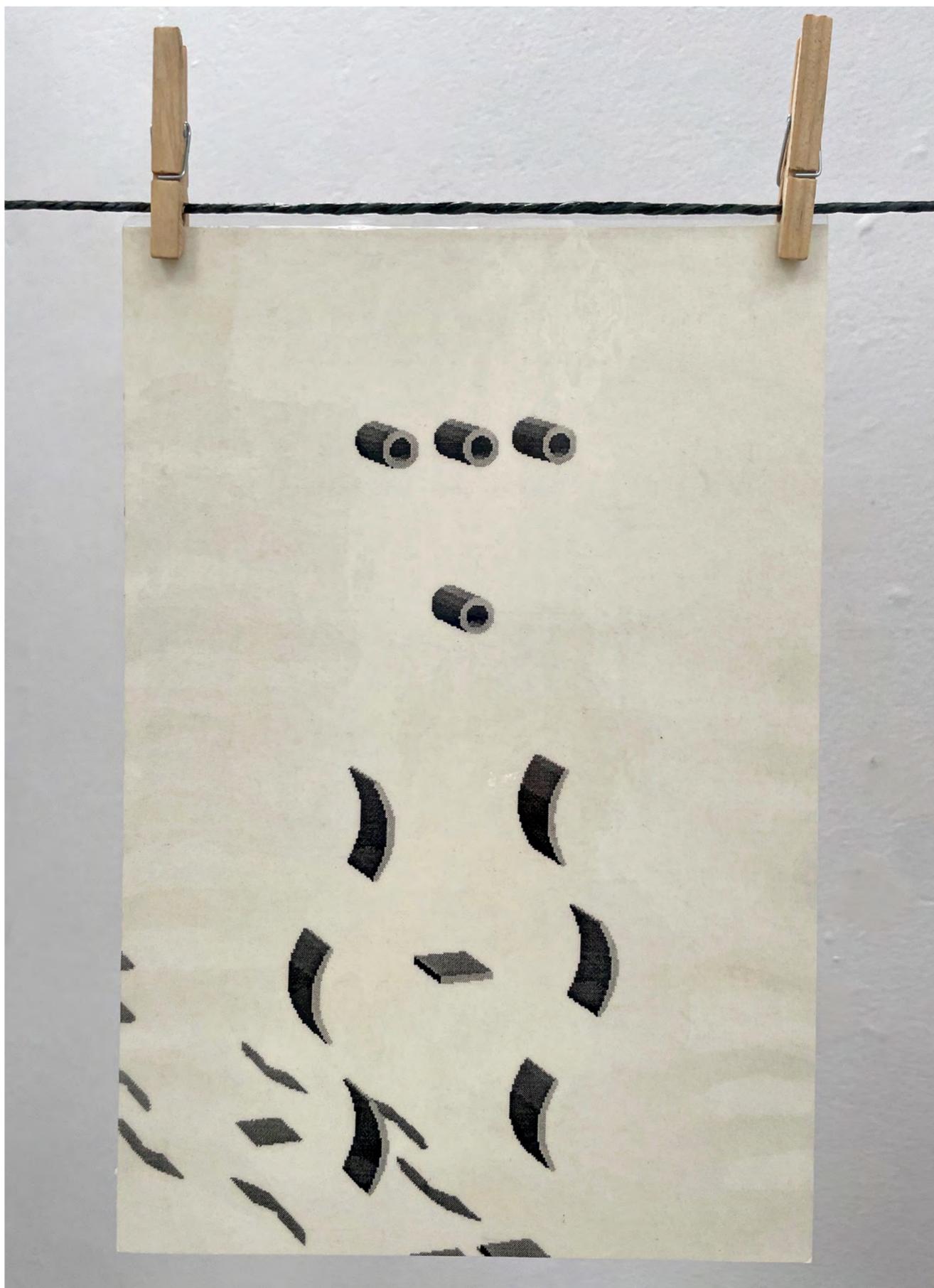
Pañuelo de mago ampliado
Técnica mixta
34x22.8 cm.
2020



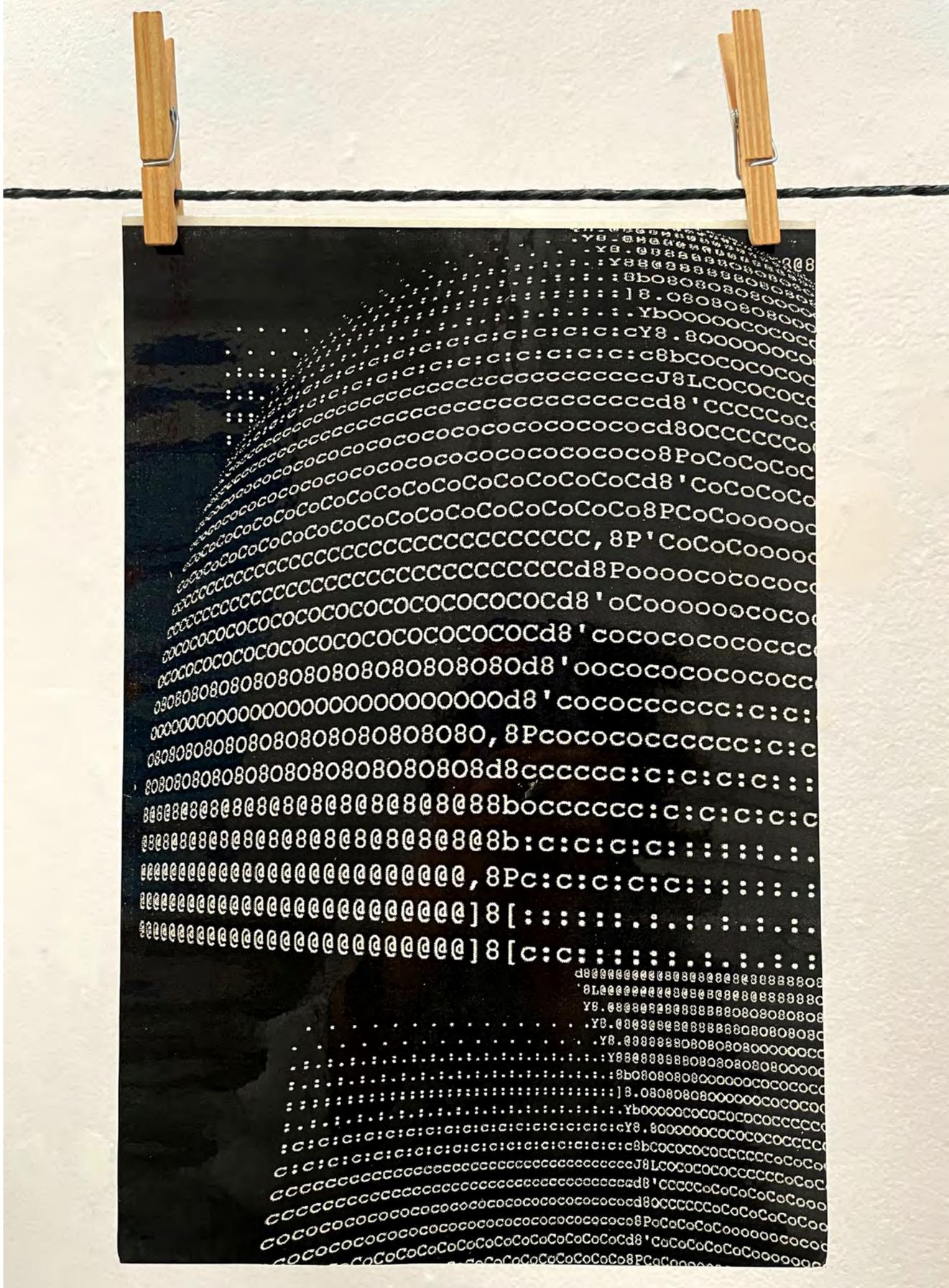


Sonetos ASCII
Técnica mixta
32.5 x 24,6 cm.
2018



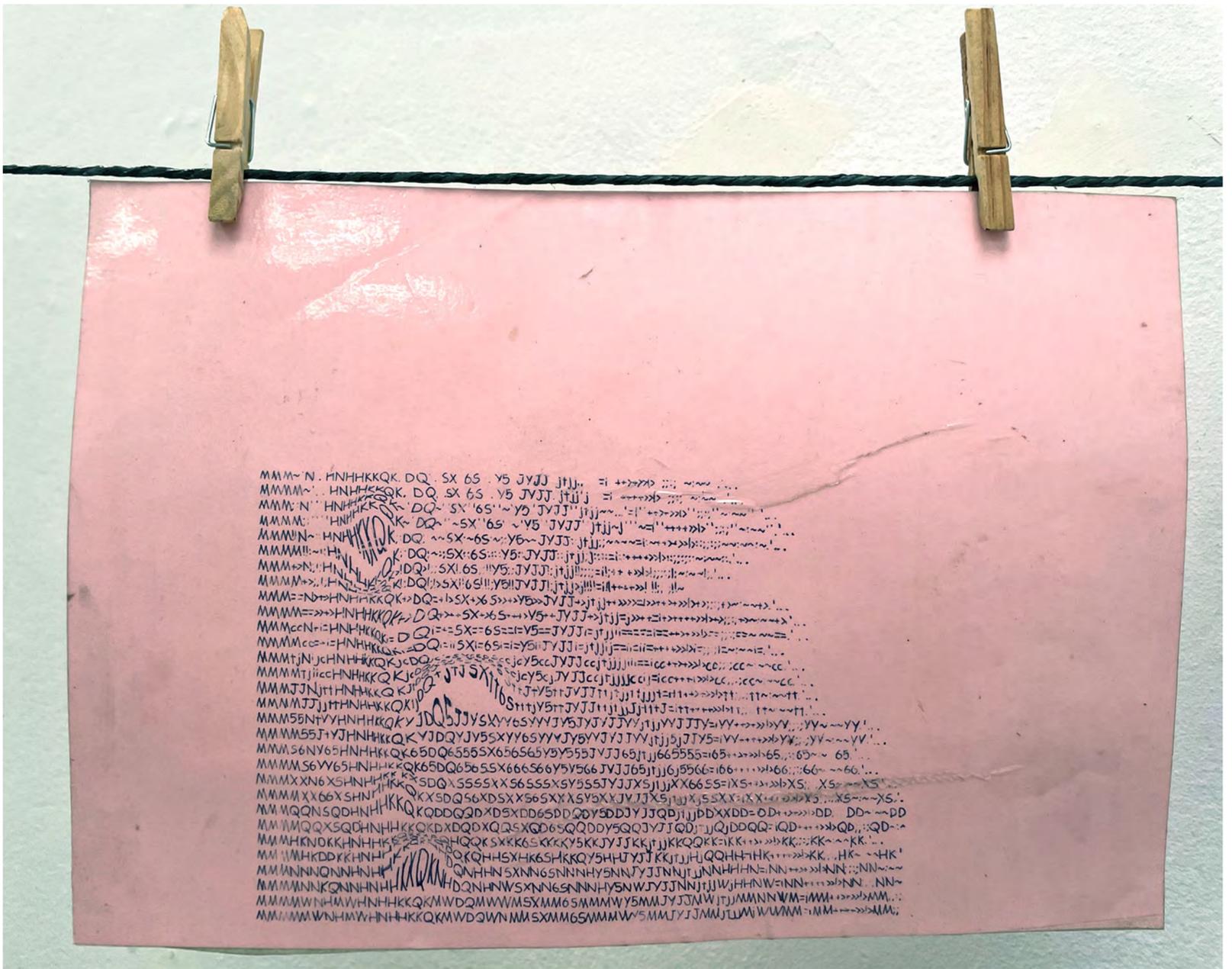


Sonetos ASCII
Técnica mixta
24x35 cm.
2018



Paisajes ASCII #3
Técnica mixta
34x22.8 cm.
2018





Sonetos ASCII
Técnica mixta
24x35 cm.
2018



RAFAEL DÍAZ



Un amor
Quemaduras de cigarrillo sobre papel de arroz
120 x 100 cm.
2024





Las consecuencias de ser una sombra
Quemaduras de cigarrillo trípode y sombrilla
127 x 103 x 87 cm.
2025



Jardín Ajeno
Vista de instalación
(Amistades críticas - 2025)





DANTE. Cologny-Geneva, Dr. Martin Bodmer collection

Jardín Ajeno
Óleo sobre impresión litografica.
Dimensiones variables (27 x 21 cm. aprox)
2018

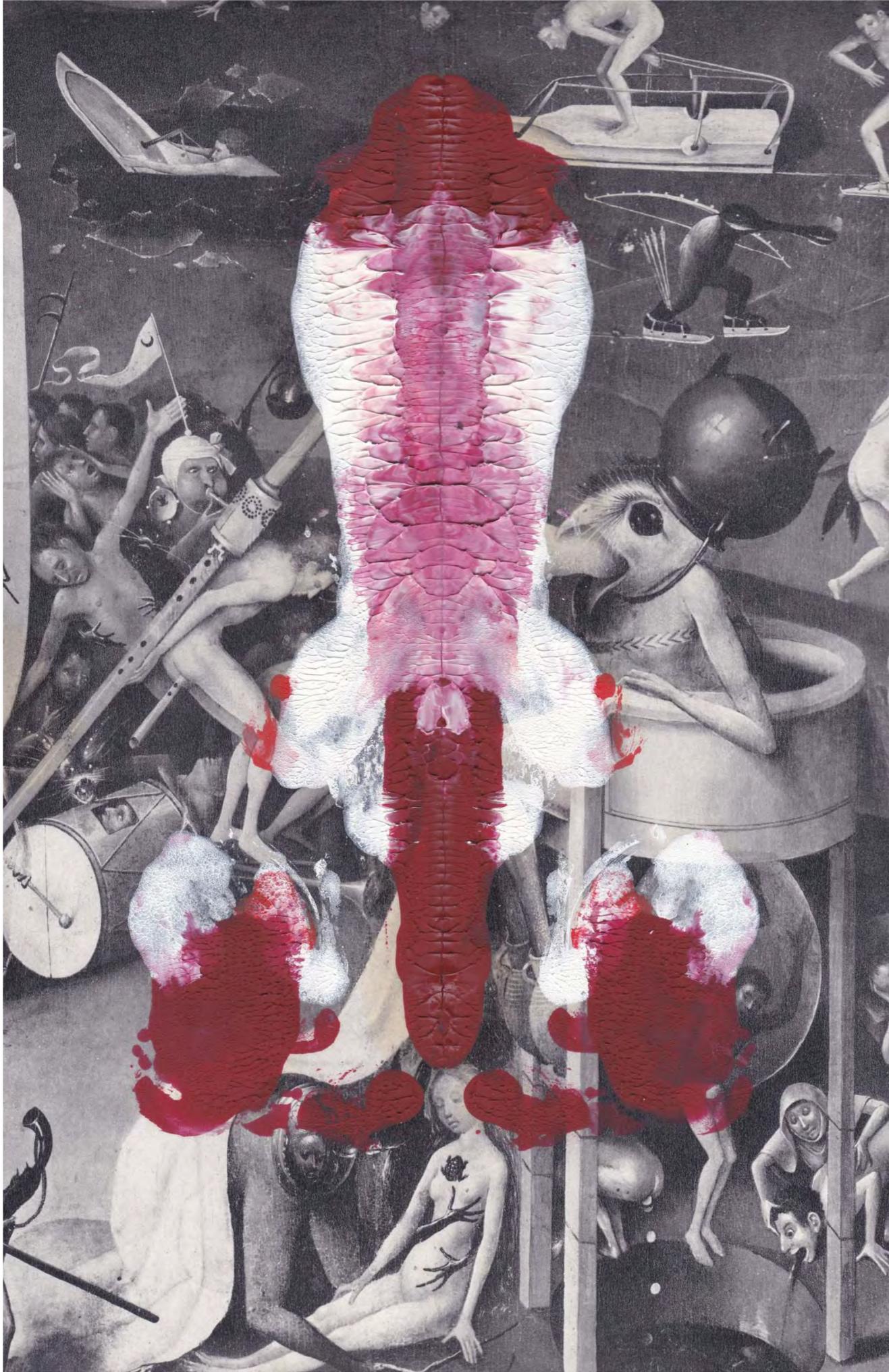




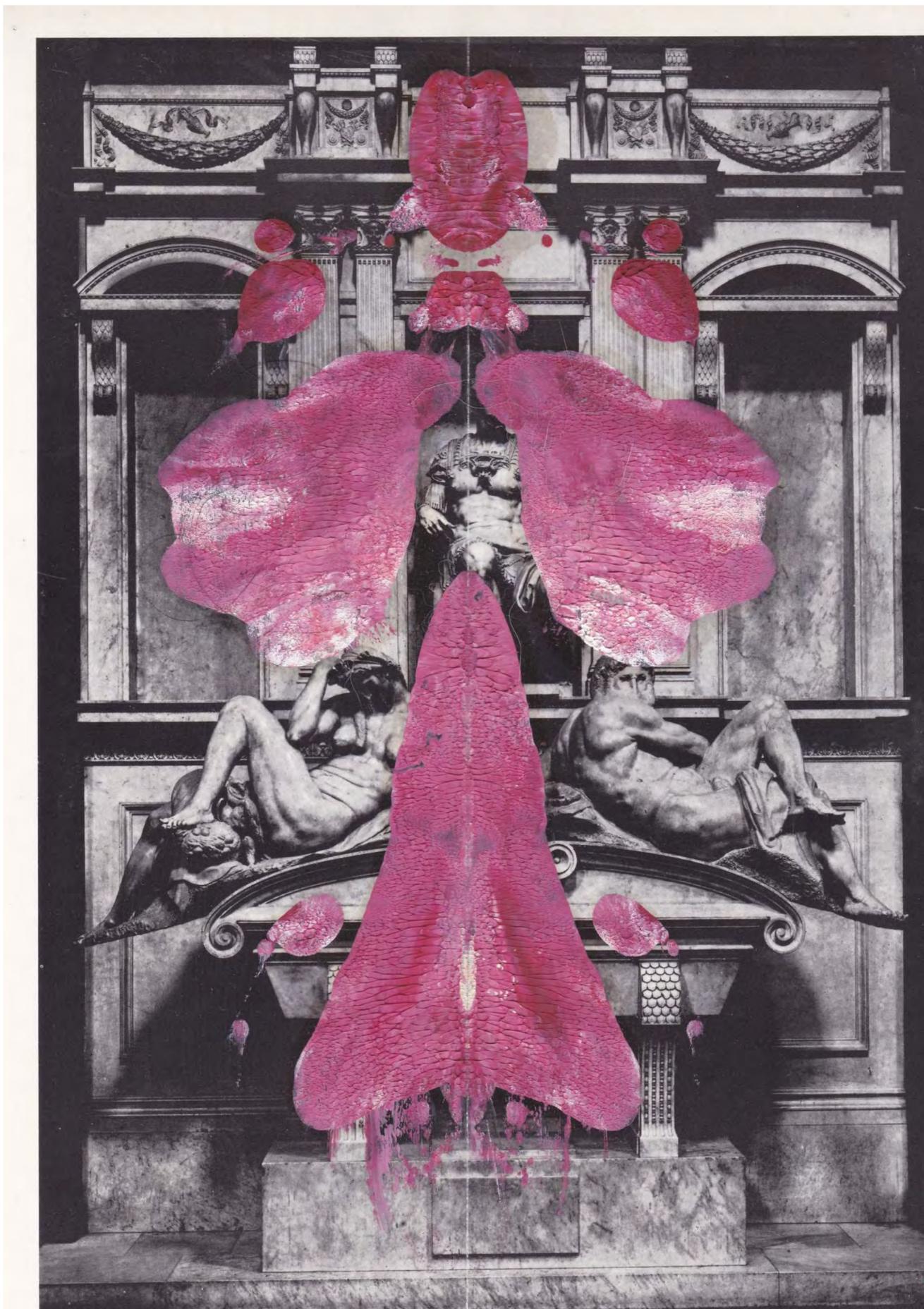
3. THE RETURN OF JUDITH. Florence, Uffizi

Jardín Ajeno
Óleo sobre impresión litografica.
Dimensiones variables (27 x 21 cm. aprox)
2018





Jardín Ajeno
Óleo sobre impresión litografica.
Dimensiones variables (27 x 21 cm. aprox)
2018



35. GRABMAL DES GIULIANO DE' MEDICI. Marmor. 1524-33. Florenz, San Lorenzo, Neue Sakristei

Jardín Ajeno
Óleo sobre impresión litografica.
Dimensiones variables (27 x 21 cm. aprox)
2018



9. A SCENE FROM BOCCACCIO. Part of the wall panelling of a bridal chamber. 1483. Madrid, Prado



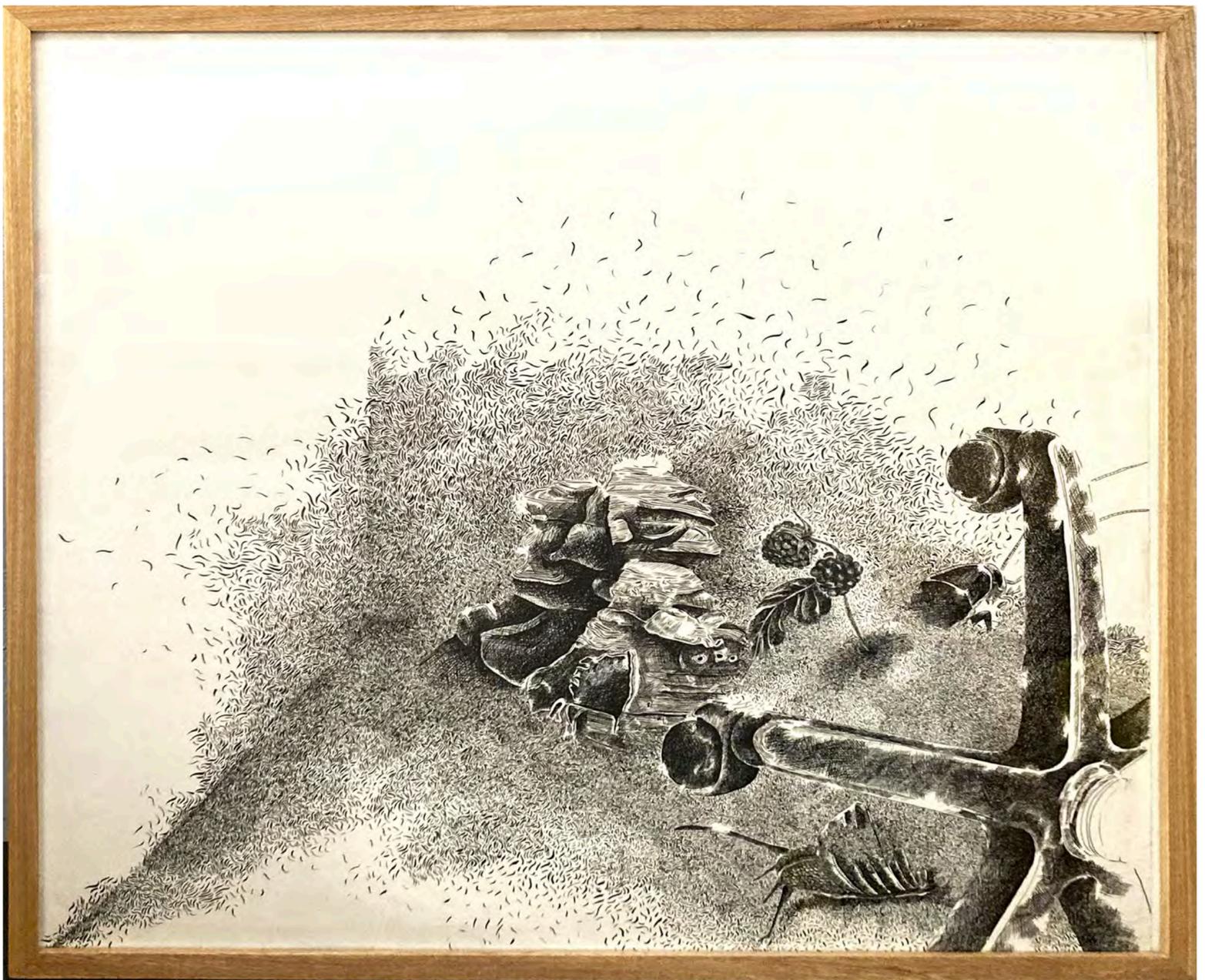
Jardín Ajeno
Óleo sobre impresión litografica.
Dimensiones variables (27 x 21 cm. aprox)
2018



LUISA ROA



Balbuceos
Pieza sonora
Dimensiones variables
2025



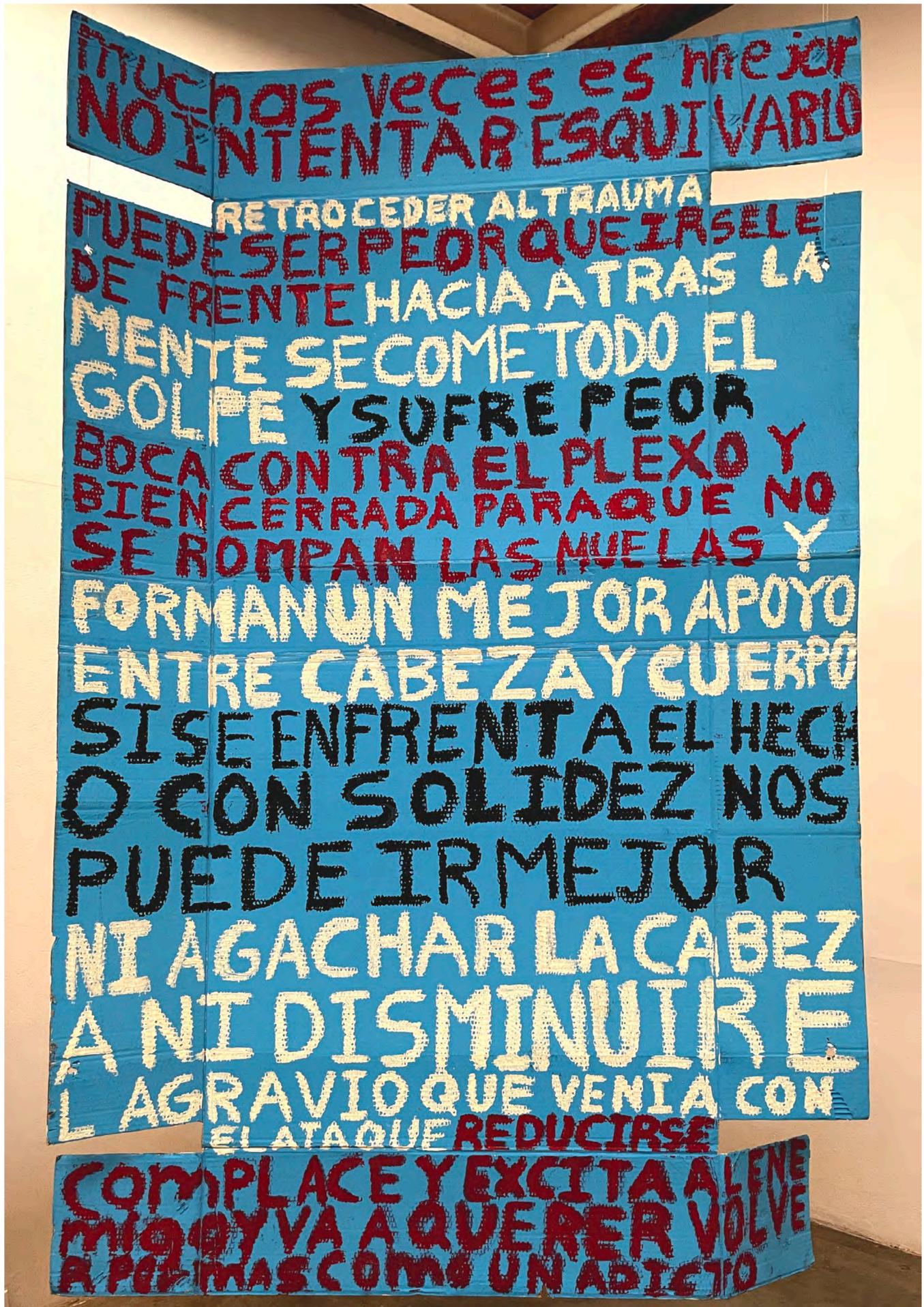
Relato en una alfombra
Tinta sobre papel
69 x 73 cm.
2011



Especies foraneas
Grafito sobre papel
28 x 38 cm.
2022



WILLIAM CONTRERAS ALFONSO



De la serie: Resolución de incidencias especiales
Óleo sobre cartón
198 x 121 cm.
2025





Vanitas bonitos
Lana fieltada sobre látex
94 x 25 x 12cm.
2025





Vanitas bonitos
(Detalle)
Lana fieltada sobre látex
94 x 25 x 12 cm.
2025



Sin título
Dibujo en óleo sobre papel
28 x 21.4 cm.
2019

TIKAL SMILDIGER



Borrachero
Óleo sobre tela
30 x 23 cm.
2024





Tela dos dobreces
Óleo sobre tela
27.5 x 32.5 cm.
2025





Tela un doblez
Óleo sobre tela
28 x 35 cm.
2025





Cuchillos
Óleo sobre tela
40 x 64.5 cm.
2025



LORENA TORRES



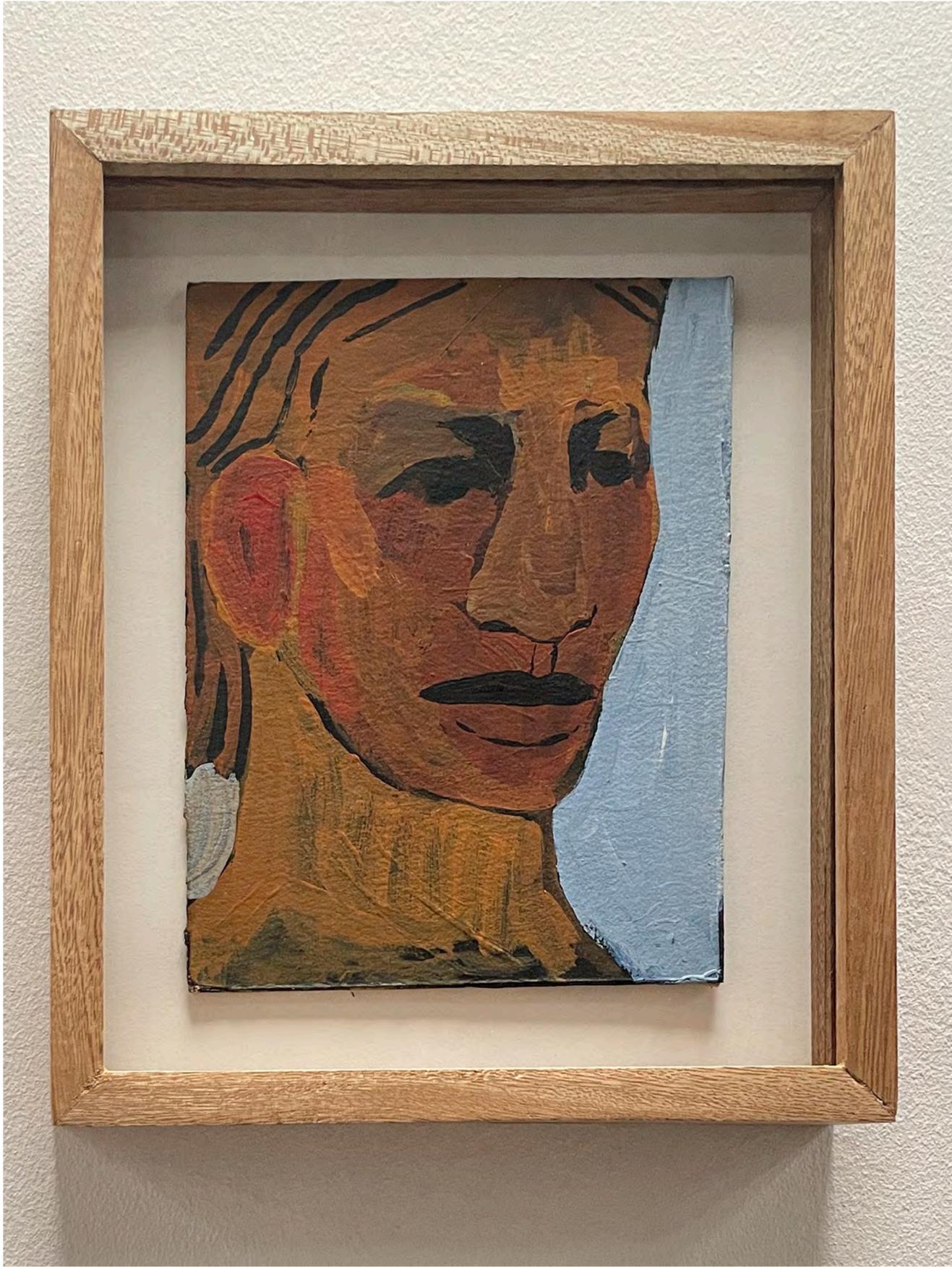
Noche en buenos aires
Óleo sobre lienzo
37 x 46 cm.
2023





El derramado
Óleo sobre lienzo
36.5 x 21 cm.
2023





Rostro de nadie que conozco
Acrílico sobre cartón
18 x 14 cm.
2023





Dos mariposas volando hacia arriba
Acrílico sobre papel
29 x 39 cm.
2023

